

**Zasady postępowania rekrutacyjnego na studia stacjonarne I stopnia na kierunek: Grafika, studia stacjonarne II stopnia, na kierunek: Grafika - specjalność Grafika artystyczna i kierunek: Grafika - specjalność Grafika projektowa, studia niestacjonarne I stopnia na kierunek: Grafika - specjalność Grafika projektowa, w roku akademickim 2018/2019.**

**§ 1**

**Studia stacjonarne I stopnia**

**1. Kierunek: Grafika**

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika obejmuje dwa etapy:

**I etap**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **30 pkt.**
- egzamin z malarstwa – **30 pkt.**
- zadanie projektowe – **30 pkt.**
- zadanie projektowe – **30 pkt.**

a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **120 pkt.**

b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **65 pkt.**

**II etap**

Rozmowa kwalifikacyjna wraz z przeglądem teczek – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**

b) wymagane minimum - **15 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – **150 pkt.**

## 2. Kierunek: Grafika

### **MIEDZYWYDZIAŁOWA SPECJALNOŚĆ ANIMACJA**

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika obejmuje dwa etapy:

#### **I etap**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku - **30 pkt.**
- egzamin z malarstwa - **30 pkt.**
- zadanie projektowe - storyboard - **30 pkt.**
- zadanie projektowe - animacja - **30 pkt.**

a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **120 pkt.**

b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu - **65 pkt.**

#### **II etap**

Rozmowa kwalifikacyjna wraz z przeglądem teczki - analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**

b) wymagane minimum - **15 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **150 pkt.**

## § 2

### Studia stacjonarne II stopnia

#### 1. Kierunek: Grafika

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika, w związku ze zmianą wprowadzenia oddzielnej rekrutacji na specjalność grafika artystyczna i specjalność grafika projektowa, obejmuje jeden etap:

#### **SPECJALNOŚĆ GRAFIKA ARTYSTYCZNA**

Rozmowa kwalifikacyjna, przedmiotem której jest przegląd teczek złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata spośród technik takich jak: linoryt, serigrafia, litografia, techniki metalowe, techniki cyfrowe), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – obowiązkowo oryginały prac, opcjonalnie portfolio lub prezentacja CD.

- a) maksymalnie do uzyskania **50 pkt.**
- b) wymagane minimum - **25 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **50 pkt.**

#### **SPECJALNOŚĆ GRAFIKA PROJEKTOWA**

Rozmowa kwalifikacyjna, przedmiotem której jest przegląd teczek złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata spośród różnej działalności projektowej takiej jak: plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – obowiązkowo oryginały prac, opcjonalnie portfolio lub prezentacja CD.

- a) maksymalnie do uzyskania - **50 pkt.**
- b) wymagane minimum - **25 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **50 pkt.**

## § 3

### Studia niestacjonarne I stopnia

#### 1. Kierunek: Grafika specjalność – Grafika projektowa

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika – specjalność Grafika Projektowa obejmuje dwa etapy.

##### **I etap**

Przegląd teczek z pracami plastycznymi kandydata.

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **30 pkt.**
- b) wymagane minimum – **20 pkt.**

## **II etap**

Rozmowę kwalifikacyjną przedmiotem której jest analiza zrealizowanych przez kandydata zadań podanych na stronach internetowych ASP Wydział Grafiki, w kontekście problematyki wybranego kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **25 pkt.**
- b) wymagane minimum – **15 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **55 pkt.**