

Tryb postępowania kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego stopnia i punktacja konkursowego egzaminu wstępnego.

Kierunki: Grafika, Intermedia, Intermedia – specjalność Fotografia, Architektura Wnętrz, Architektura Wnętrz – specjalność Projektowanie w Krajobrazie Kulturowym, Wzornictwo, Wzornictwo – specjalność Projektowanie autorskie – sztuka użytkowa (Projektowanie Biżuterii i Ubioru), Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – specjalność Animacja Kultury.

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki: Grafika, Intermedia (specjalności w ramach tego kierunku) obejmuje:

I etap

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności artystyczne i uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dopuszczającej kandydata do II etapu egzaminu.

Grafika – maksymalnie 10 punktów,
Intermedia - nie punktowany,

Warunkiem dopuszczenia do etapu II kandydatów zdających egzamin wstępny na kierunek Grafika jest uzyskanie minimum 4 punktów.

Warunkiem dopuszczenia do II etapu kandydatów zdających egzamin wstępny na kierunek Intermedia jest uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dopuszczającej kandydata do II etapu egzaminu.

II etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do III etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla II etapu

Grafika – maksymalnie do uzyskania w II etapie 120 punktów,
egzamin z rysunku – 20 pkt,
egzamin z malarstwa – 20 pkt,
kompozycja z zagadnień grafiki warsztatowej – 20 pkt,
kompozycja z zagadnień grafiki projektowej – 20 pkt,
egzamin specjalistyczny – 40 pkt,
wymagane minimum dopuszczające do III etapu – 70 punktów.

Intermedia – maksymalnie do uzyskania w II etapie 120 punktów,
egzamin z rysunku – 40 pkt,
egzamin z kompozycji – 35 pkt,
egzamin specjalistyczny – 45 pkt,
wymagane minimum dopuszczające do III etapu – 80 punktów.

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia III etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

Grafika – maksymalnie do uzyskania w III etapie 20 punktów,
wymagane minimum – 10 pkt.
Intermedia – maksymalnie do uzyskania w III etapie 20 punktów,
wymagane minimum – 5 pkt.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego:

Grafika – 150 pkt,
Intermedia – 140 pkt.

Warunkiem przeprowadzenia rekrutacji na kierunku Intermedia jest uzyskanie zgody na prowadzenie tego kierunku.

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia na kierunki Architektura Wnętrz oraz Wzornictwo (oraz specjalności w ramach tych kierunków) obejmuje:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

Architektura Wnętrz – maksymalnie do uzyskania w I etapie 110 punktów,

egzamin z rysunku – 20 pkt,
egzamin z malarstwa – 20 pkt,
egzamin specjalistyczny – 70 pkt,
wymagane minimum dopuszczające do II etapu – 70 punktów.

Wzornictwo – maksymalnie do uzyskania w I etapie 110 punktów,

egzamin z rysunku – 20 pkt,
egzamin z malarstwa – 20 pkt,
egzamin specjalistyczny – 70 pkt,
wymagane minimum dopuszczające do II etapu – 70 punktów.

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

Architektura Wnętrz – maksymalnie do uzyskania w II etapie 30 punktów,
wymagane minimum – 15 pkt.

Wzornictwo – maksymalnie do uzyskania w II etapie 30 punktów,
wymagane minimum – 15 pkt.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego:

Architektura Wnętrz – 140 pkt,
Wzornictwo – 140 pkt.

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia na kierunek Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – specjalność Animacja Kultury:

1. Rozmowa kwalifikacyjna, dotycząca zagadnień kultury i sztuki w nawiązaniu do problematyki wybranego kierunku. Podczas rozmowy kandydat może zaprezentować dokumentację swoich dokonań artystycznych.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego:

Animacja Kultury – 60 pkt.