

Tryb postępowania kwalifikacyjnego na stacjonarne jednolite studia magisterskie i punktacja konkursowego egzaminu wstępnego.

Kierunki: Malarstwo, Rzeźba.

Egzamin wstępny dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunkach Malarstwo, Rzeźba obejmuje trzy etapy.

I etap

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata. I etap nie jest punktowany.

Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.

II etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do III etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla II etapu.

Malarstwo:

Maksymalnie do uzyskania w II etapie 120 punktów,
egzamin z rysunku – 40 pkt,
egzamin z malarstwa – 50 pkt,
egzamin z kompozycji – 30 pkt,
wymagane minimum dopuszczające do III etapu – 70 punktów.

Rzeźba:

Maksymalnie do uzyskania w II etapie 120 punktów,
egzamin z rysunku – 40 pkt,
egzamin z rzeźby – 45 pkt,
egzamin z kompozycji – 35 pkt,
wymagane minimum dopuszczające do III etapu – 80 punktów.

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia III etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu.

Maksymalnie do uzyskania w III etapie:

Malarstwo: 20 punktów, wymagane minimum – 10 pkt.

Rzeźba: 20 punktów, wymagane minimum – 5 pkt.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 140 pkt.