

**Szczegółowe kryteria przyznawania stypendium doktoranckiego oraz zwiększenia
 stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań
 projakościowych doktorantom Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w roku 2011/2012**

1. Terminowe zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych planem studiów na dany rok oraz uzyskanie bardzo dobrych lub dobrych wyników egzaminów objętych programem studiów doktoranckich:

1.1.	średnia ocen 4,3 do 4,6	1
	średnia ocen 4,7 do 5,0	2

2. Wykazanie się postępami w pracy naukowej i przygotowaniu rozprawy doktorskiej:

			punkty za poszczególną aktywność np. za referat
2.1	Otwarcie przewodu doktorskiego		5
2.2	Czynny udział w krajowych konferencjach, sympoziach naukowych, warsztatach, plenerach, festiwalach, targach, panelach dyskusyjnych i inne:	A) Referat, wystąpienie, prezentacja itp. w języku polskim	3 - 5
		B) Referat, wystąpienie, prezentacja itp. w języku obcym	5 - 7
2.3	Czynny udział w zagranicznych lub międzynarodowych konferencjach, sympoziach, warsztatach, plenerach i inne: referat, wystąpienie, prezentacja itp. w języku polskim lub w obcym		7 - 9
2.4	Udział w konferencjach, sympoziach naukowych, wystawach, targach, wernisażach, wykładach i inne (poza obowiązkowymi)		3
2.5	Prace artystyczne/projektowe wykonane w związku z podejmowanym tematem oraz ich realizacje		4 - 6
2.6	Aktywny udział w konkursach, wystawach, targach, festiwalach, (wystawianie swoich prac)		5 - 8
2.7	Publikacje autorskich tekstów, projektów w katalogach i w prasie branżowej. ¹		4
2.8	Udział w projektach badawczych z grantem		8
2.9	Pobyty na stażach i stypendiach	W kraju	2
		Za granicą	4

¹ W publikacji musi być podane że autor jest uczestnikiem Studiów Doktoranckich na ASP Gdańsk

3. Wykazanie się zaangażowaniem w pracy dydaktycznej

3.1	Samodzielne prowadzenie zajęć , warsztatów (min. 30 godz. ocena kierownika pracowni)	6 – 8
3.2	Organizator konferencji, sekretarz konferencji, organizowanie wystaw, kuratorstwo (jaka konferencja/wystawa, miejsce, czas trwania)	1 – 5
3.3	Prowadzenie, współorganizowanie konferencji, seminariów, sympozjów, wystaw (związanych z dyscypliną studiowania)	1 - 3
3.4	Nieodpłatny współudział w konferencjach naukowych (które nie będą wykorzystywane w rozprawie)	2
3.5	Uczestnictwo w wolontariacie merytorycznie związane z dziedziną /dyscypliną studiowania np. prezentacje, wykłady	4 – 6
3.6	Aktywny udział w działalności koła naukowego doktorantów	2
3.7	Opieka nad praktykami studenckim	2
3.8	Działalność w samorządzie doktorantów, (w tym także uczestnictwo w obradach komisji)	2 – 4
	Suma	

Uwagi końcowe

Punktację należy rozpatrywać na korzyść wnioskującego. Przedziały punktowe mają służyć możliwie najpełniejszej i niekrywdzącej ocenie komisji.

Ad. 2.2. i 2.3 Czynny udział rozumiany jest jako udokumentowane uczestnictwo w wydarzeniu, tj wygłoszenie referatu, wykładu, prezentacji.

Ad.2.4 Uczestnictwo jako słuchacz, odbiorca

Ad.2.5. Wykonane i zrealizowane prace. Namalowana obrazy, zrealizowane instalacje, projekt wnętrza, czy obiekt. Prace które są zapisem poszukiwania i realizowania tematu, często prace które nie mogą być wystawiane jak np. projekt architektoniczny.

Ad.3.6.Koło Naukowe Doktorantów w 2010/2011 nie zawiązało się. Jednak doktoranci działali nieformalnie i organizowali cykl wykładów „PRZEMYSŁ”.

Szczegółowe kryteria przyznawania stypendium doktoranckiego oraz zwiększenia stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych doktorantom Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w roku 2012/2013

1. Terminowe zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych planem studiów na dany rok oraz uzyskanie bardzo dobrych lub dobrych wyników egzaminów objętych programem studiów doktoranckich:

średnia ocen 4,5 do 4,7	1
średnia ocen 4,8 do 5,0	2

2. Wykazanie się postęпами w pracy naukowej i przygotowaniu rozprawy doktorskiej:

		punkty za poszczególłą aktywność np. za referat	
Otwarcie przewodu doktorskiego		10	
Czynny udział w krajowych konferencjach, sympozjach naukowych, warsztatach, plenerach , festiwalach, panelach dyskusyjnych i inne:	Referat, wystąpienie, prezentacja itp. w języku polskim	3 za jedną	12max
	Referat, wystąpienie, prezentacja itp. w języku obcym	6 za jedną	18 max
Czynny udział w zagranicznych (lub międzynarodowych) konferencjach, sympozjach, warsztatach, plenerach i inne: referat, wystąpienie, prezentacja itp. w języku obcym		6 za jedną	18 max
Udział w konferencjach, sympozjach naukowych, wystawach, targach, wernisażach, wykładach poza obowiązkowymi i inne: (udział rozumiany jako bez wystąpień ale uczestnictwo jako widz/słuchacz)		1 za jedną	6 max
Aktywny udział w wystawach, targach, festiwalach (wystawianie swoich prac)		4 za jedną	16 max
Udział w projektach badawczych z grantem		8	
Publikacje autorskich tekstów, projektów w katalogach i w prasie branżowej,		3 za jedną	12 max
Pobyt na stażach i stypendiach	W kraju	3 za jedną	6 max
	Za granicą	6 za jedną	12 max
118			

3. Wykazanie się szczególnym zaangażowaniem w pracę dydaktycznej

Samodzielne prowadzenie zajęć (min. 30 godz. ocena kierownika pracowni)	6	
Organizator konferencji, sekretarz konferencji, organizowanie wystaw, kuratorstwo (jaka konferencja, miejsce, czas trwania)	5 za jedną	15 max
Prowadzenie, współorganizowanie konferencji, seminariów, sympozjów (związanych z dyscypliną studiowania)	3 za jedną	9 max
Nieodpłatny współudział w konferencjach naukowych (które nie będą wykorzystywane w rozprawie)	2 za jedną	6 max
Uczestnictwo w wolontariacie merytorycznie związane z dziedziną/dyscypliną studiowania np. prezentacje, wykłady	3 za jedną	9 max
Aktywny udział w działalności koła naukowego doktorantów	5	
Działalność w samorządzie doktorantów	5	
Suma punktów	55	
	Max 175	