

Zarządzenie nr 155/2013
Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
z dnia 27 czerwca 2013 r.

w sprawie określenia zasad i trybu postępowania przy ustalaniu wynagrodzenia za prace o charakterze twórczym wykonywane w ramach stosunku pracy, za które przysługuje prawo stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów

Na podstawie art. 22 ust. 9 pkt. 3 Ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jednolity Dz. U. z 2012 poz. 361 z późn. zm.) oraz art. 1 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§1

1. Pracownikom Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, zwanej dalej Uczelnią, wykonującym w ramach stosunku pracy pracę chronioną prawem autorskim ze względu na jej twórczy, indywidualny charakter, przysługuje prawo do naliczania 50% kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania z praw autorskich i pokrewnych przy ustalaniu podstawy opodatkowania wynagrodzeń za te prace.
2. Do prac, które mogą być przedmiotem prawa autorskiego w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych zalicza się w szczególności:
 - 1) przygotowanie zajęć dydaktycznych takich jak: odczyty, referaty, seminaria, indywidualne konsultacje, zajęcia artystyczne i projektowe itp.,
 - 2) opracowanie pytań i zadań na kolokwia, zaliczenia i egzaminy,
 - 3) przygotowanie konspektów zajęć dydaktycznych,
 - 4) opracowanie planów studiów i programów nauczania,
 - 5) sporządzanie ocen dorobku naukowego związanego z przewodem habilitacyjnym,
 - 6) sporządzanie ocen całokształtu dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego kandydatów do tytułu naukowego,
 - 7) sporządzanie oceny dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora zwyczajnego, nadzwyczajnego lub profesora wizytującego,
 - 8) sporządzanie recenzji prac dyplomowych,
 - 9) prowadzenie badań naukowych i prac rozwojowych,
 - 10) opracowania wniosków aplikacyjnych dotyczących tematów badawczych,
 - 11) twórczość naukowa i artystyczna (publikacje, prezentacje, podręczniki, skrypty),
 - 12) aktywny udział w konferencjach i sympozjach naukowych,
 - 13) wszelkie formy indywidualnego przedstawiania wyników badań naukowych lub wyników prac artystycznych i projektowych,
 - 14) inne prace wykonywane w ramach stosunku pracy o charakterze twórczym.

§2

Ogólne zasady stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów ze stosunku pracy oraz procentowe udziały wynagrodzenia z tytułu korzystania przez pracowników Uczelni i z praw autorskich określa Uchwała nr 174/2013 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 26.06.2013 roku w sprawie stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów ze stosunku pracy pracowników Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

§3

1. Pracownicy są zobowiązani prowadzić wykaz prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, do których stosowano 50% stawkę kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania z praw autorskich. Wzór wykazu dla nauczycieli akademickich zawiera Załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia, a dla pracowników niebędących nauczycielami akademickimi Załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia. W wykazie należy ujmować tylko takie prace za które pracownik nie otrzymał wynagrodzenia z innego tytułu.
2. Oryginał wykazu po zakończeniu roku podatkowego należy do dnia 31 stycznia każdego roku przekazać kierownikowi jednostki organizacyjnej w której zatrudniony jest pracownik. Kierownik jednostki organizacyjnej potwierdza swoim podpisem wykonanie prac do których stosowano 50% stawkę kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania z praw

autorskich, a następnie pracownik Sekcji Organizacji Kształcenia przekazuje je do Działu Kadr i Płac. Kopię wykazu wraz z materialnymi nośnikami utworów przechowuje pracownik korzystający z praw autorskich.

3. Za rzetelności danych zawartych w wykazie dopowiedziany jest pracownik korzystający z praw autorskich.
4. Zobowiązuje się nauczycieli akademickich i pozostałych pracowników korzystających z praw autorskich do archiwizacji utworów powstałych w wyniku działalności twórczej przez okres 5 lat (licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku), dla potrzeb kontroli podatkowej.

§4

Wykaz prac autorskich i twórczych wykonanych w miesiącach październik, listopad i grudzień roku 2013 należy złożyć kierownikowi jednostki organizacyjnej w terminie do 31 stycznia 2014 r.

§5

Zarządzenie ma zastosowanie do stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów ze stosunku pracy przy rozliczaniu podatku dochodowego od osób fizycznych począwszy od października 2013 roku.

Załączniki:

1. Wykaz prac objętych prawami autorskimi z roku.... nauczyciela akademickiego.
2. Wykaz prac objętych prawami autorskimi z roku.... pracownika niebędącego nauczycielem akademickim.

REKTOR
prof. Ludmiła Ostrogórska

