

Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne studia I i II stopnia na kierunku Grafika oraz na studia niestacjonarne I stopnia na kierunku Grafika – specjalność Grafika projektowa w roku akademickim 2014/2015:

§ 1

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek: Grafika

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika obejmuje:

1) I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

maksymalnie do uzyskania w I etapie 120 punktów,

- a) egzamin z rysunku – 30 pkt,
- b) egzamin z malarstwa – 30 pkt,
- c) zadanie projektowe – 30 pkt
- d) zadanie projektowe – 30 pkt

wymagane minimum dopuszczające do II etapu – 65 punktów.

2) II etap

Rozmowa kwalifikacyjna wraz z przeglądem teczek- analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie 30 punktów,
- b) wymagane minimum – 15 pkt.

- 3) Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – 150 pkt.

§ 2

studia stacjonarne II stopnia

1. Kierunek: Grafika

Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika, w związku ze zmianą wprowadzenia oddzielnej rekrutacji na specjalność grafika artystyczna i specjalność grafika projektowa, obejmuje:

1) SPECJALNOŚĆ GRAFIKA ARTYSTYCZNA

Rozmowę kwalifikacyjną, przedmiotem której jest przegląd teczek złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata z pośród technik takich jak: linoryt, serigrafia, litografia, techniki metalowe, techniki cyfrowe), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – portfolio lub prezentacja CD.

- a) maksymalnie do uzyskania 50 pkt, wymagane minimum 25 pkt.

- b) maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 50 pkt.

2) SPECJALNOŚĆ GRAFIKA PROJEKTOWA

Rozmowę kwalifikacyjną, przedmiotem której jest przegląd teczki złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata z pośród różnej działalności projektowej takiej jak: plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – portfolio lub prezentacja CD.

- a) maksymalnie do uzyskania 50 pkt, wymagane minimum 25 pkt.
- b) maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 50 pkt.

§ 3

Studia niestacjonarne I stopnia

1. Kierunek: Grafika specjalność – Grafika projektowa

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika – specjalność Grafika Projektowa obejmuje dwa etapy.

1) I etap

Przegląd teczki z pracami plastycznymi kandydata.

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie 30 punktów,
- b) wymagane minimum – 20 pkt.

2) II etap

Rozmowa kwalifikacyjna.

Przedmiotem rozmowy jest analiza zrealizowanych przez kandydata zadań podanych na stronach internetowych ASP Wydział Grafiki, w kontekście problematyki wybranego kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie 25 punktów,
- b) wymagane minimum – 15 pkt.
- 3) Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 55 pkt.