

Zarządzenie nr 13/2015
Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
z dnia 08.07.2015r.

w sprawie wprowadzenia Instrukcji kancelaryjnej, Instrukcji archiwalnej oraz Rzeczewego wykazu akt Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy o Szkolnictwie Wyższym z dnia 27.07.2005r. tj. Dz.U.2012 poz. 572 oraz ustawy z dnia 14 lipca 1983r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tekst jednolity: Dz. U. z 2002r., nr 171, poz. 1396 z póź. zm.), i rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 16 września 2002r. w sprawie postępowania z dokumentacją, zasad jej klasyfikowania i kwalifikowania oraz zasad i trybu przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych (Dz. U. nr U. 167, poz. 1375), zarządzam, co następuje:

§1

W celu usprawnienia i ujednoczenia pracy kancelaryjnej oraz zasad postępowania z materiałami archiwalnymi i dokumentacją niearchiwalną wprowadzam do użytku w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku:

- 1) Instrukcję kancelaryjną, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia;
- 2) Instrukcję archiwalną, stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia;
- 3) Rzeczewy Wykaz akt, stanowiący załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia.

§2

Kierowników jednostek organizacyjnych Uczelni zobowiązuje do zapoznania podległych pracowników z powyższymi instrukcjami.

§3

Traci moc zarządzenie nr 16/2009 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 22.12.2009r. w sprawie wprowadzenia Instrukcji kancelaryjnej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Instrukcji dotyczącej zasad klasyfikowania i trybu postępowania przy przekazywaniu dokumentacji archiwalnej do archiwum Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

§4

Instrukcja Kancelaryjna, Instrukcja archiwalna oraz Rzeczewy wykaz akt Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku wchodzi w życie z dniem podpisania.

R E K T O R

prof. Ludmiła Ostrogarska

Załączniki:

1. Instrukcja kancelaryjna Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
2. Instrukcja archiwalna Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
3. Rzeczewy wykaz akt Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.