

Księga znaku: Zbrojownia Sztuki

---

## Opis i geneza

---

Znak Zbrojownia Sztuki to połączenie dwóch elementów wizualnych. Odwołuje się do formy charakterystycznego budynku Zbrojowni oraz pierwszej litery nazwy „Z”. W celu osiągnięcia spójnej jakości wizualnej, źródłem formalnym jest znak Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, do której należy Zbrojownia. Części wspólne dla obu znaków to górna część znaku, czyli cztery szpice, oraz kąt nachylenia linii skośnych.

Znak graficzny Zbrojowni Sztuki dzieli się na sygnety i typografię.



————— sygnety

**ZBROJOWNIA  
SZTUKI**

————— typografia

---

---

## Znak w wersjach alternatywnych

---

Znak Zbrojowni Sztuki występuje w dwóch wariantach. Pionowej; z typografią ułożoną pod sygnetem. Oraz poziomej; gdzie część typograficzna jest zakomponowana po prawej stronie sygnetu.

znak w wersji pionowej



znak w wersji poziomej

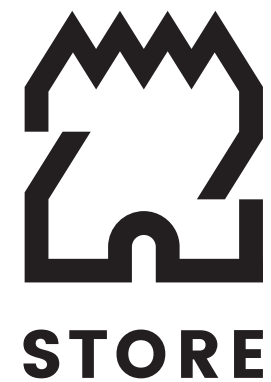
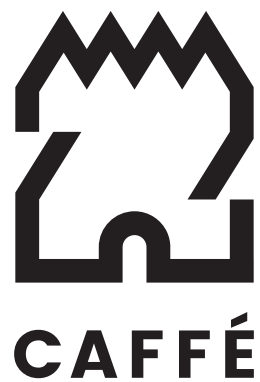


---

## Znaki pokrewne

---

Znaki pokrewne zostały zaprojektowane dla dwóch podmiotów, znajdujących się na terenie Zbrojowni Sztuki. Caffé (kawiarnia) oraz Store (sklep).



## Budowna znaku

Znak zbudowano w oparciu o moduł „X”. Wielkość 1 X wyznacza grubość i odległość. Kąty nachylenia (32°) linii ukośnych zaczerpnięte są ze znaku Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

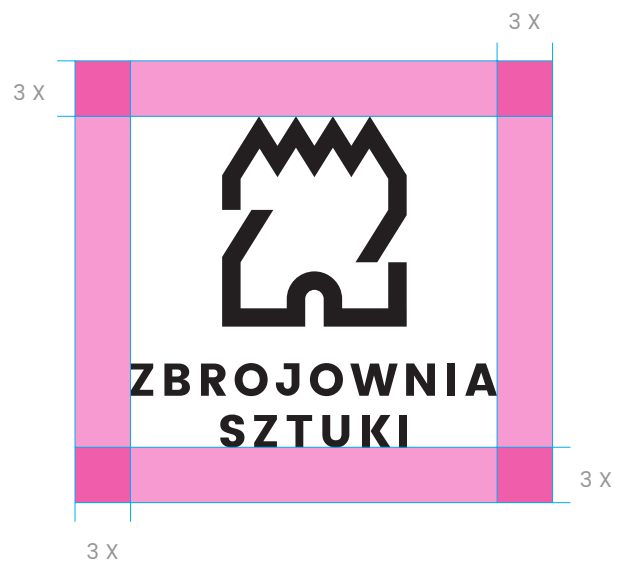
Geometryczna forma sygnetu została poddana korekcie optycznej. Górna część czyli „szpice”, z racji na natężenie czerni są „chudsze” względem „X” o 1/50. Zmniejszona została cała linia górna oraz wewnętrzna, dolna.

Zmiany wprowadzono również w części typograficznej. Zmiana kąta nachylenia względem kątów znaku w literze „Z”. Dodanie górnej części litery „J” w celu wyrównania światła. Powiększenie punkcy w literze „A”. Rozdzielenie litery „K”.



## Pole ochronne znaku

Pole ochronne wyznacza wielkość 3 X z każdej strony znaku. Jest to pole w którym nie powinny się znajdować żadne inne obiekty.



---

## Wersja inwersyjna

---

Znak w wersji inwersyjnej został poddany korekcie optycznej tak aby uniknąć wrażenia irradacji. Cały znak został pomniejszony o 1/100 X.

Księga znaku: Zbrojownia Sztuki



**ZBROJOWNIA  
SZTUKI**



**ZBROJOWNIA  
SZTUKI**

---

---

**Stosowanie znaku Zbrojownia  
Sztuki ze Znakiem Akademii Sztuk  
Pięknych w Gdańsku**

---

Stosunek znaku Zbrojowni Sztuki do znaku  
ASP w Gdańsku wyznaczają linie bazowe  
oraz górne typografii.

Księga znaku: Zbrojownia Sztuki



AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU



ZBROJOWNIA  
SZTUKI



AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU

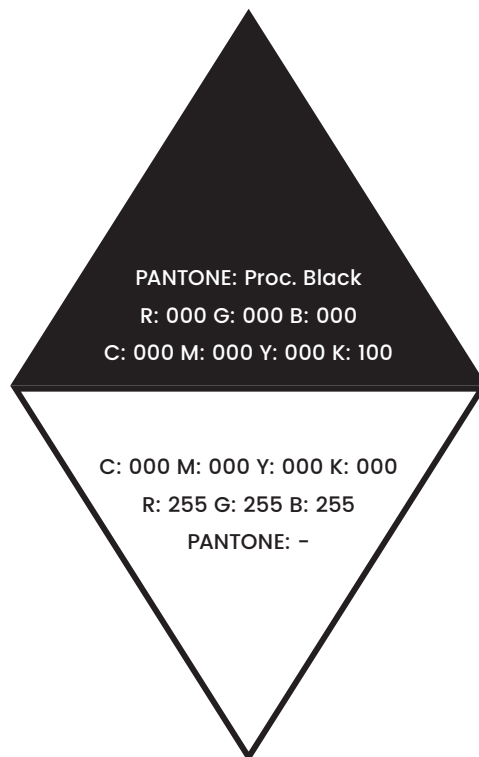


ZBROJOWNIA  
SZTUKI

---



Typografia dobrana do znaku to geometryczny krój pisma „Poppins”. W znaku występuje w odmianie Bold.



# Typografia

## Poppins Light

a q b c c d e e f g h i j k l m n n o o p r s s t u w y z z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z

## Poppins Regular

a q b c c d e e f g h i j k l m n n o o p r s s t u w y z z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z

## Poppins Medium

a q b c c d e e f g h i j k l m n n o o p r s s t u w y z z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z

## Poppins SemiBold

a q b c c d e e f g h i j k l m n n o o p r s s t u w y z z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z

## Poppins Bold

a q b c c d e e f g h i j k l m n n o o p r s s t u w y z z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z

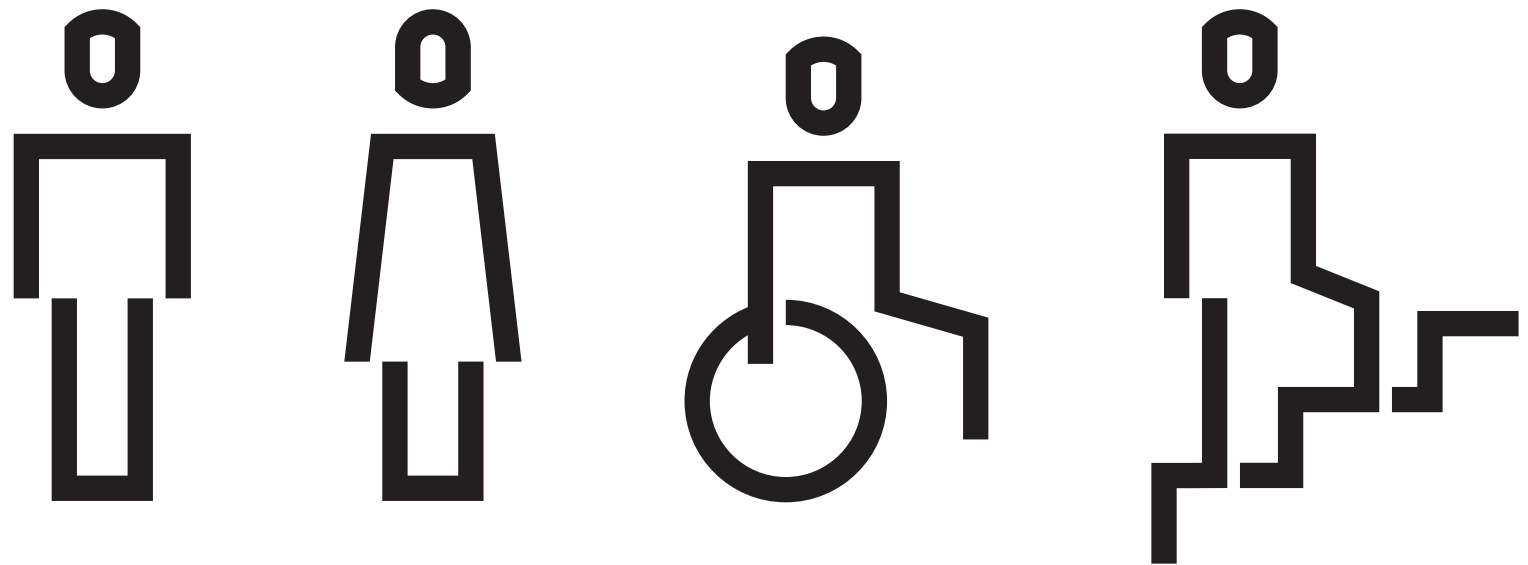
---

## Oznakowania wewnętrzne

---

Przykładowe oznakowanie wewnętrzne.

Piktogramy zbudowane są na siatce modularnej. Nawiązują do znaku swoją proporcją, oraz wykorzystaniem tych samych kształtów i odległości.



Zaprojektowane przez Filip Piasecki Studio