

Wzór sylabusu modułu/przedmiotu kształcenia na studiach pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolitych studiach magisterskich

Nazwa przedmiotu	*zgodna z zatwierdzonym programem kształcenia na danym kierunku
Kod przedmiotu	*uzupełnia pracownik DOTS
Imię i nazwisko prowadzącego/ych, Stopień/ tytuł naukowy prowadzącego/ych	*w pierwszej kolejności wymienia się osobę koordynującą opracowanie programu danego przedmiotu
Kontakt dla studenta	*podać uczelniany adres mailowy/ w przypadku wyznaczonych konsultacji – podać ich miejsce i czas
Jednostka prowadząca	*podstawowa jednostka organizacyjna
Kierunek studiów	*nazwa
Stopień studiów	*studia I stopnia/ studia II stopnia/ jednolite studia magisterskie
Forma studiów	*stacjonarne/ niestacjonarne
Specjalność	*zgodnie z zatwierdzonym planem studiów na danym kierunku
Przyporządkowanie do grupy przedmiotów	*uzupełnia pracownik DOTS przedmiot podstawowy/ przedmiot do wyboru
Cykl dydaktyczny	*rok/ semestr studiów *rok akademicki/ semestr zimowy/ semestr letni
Język wykładowy	polski/ angielski
Forma zajęć	*forma zajęć zgodnie z zatwierdzonym planem studiów na danym kierunku (wykład, ćwiczenia, lektorat, pracownia artystyczna, pracownia projektowa, warsztaty/ technologia, seminarium, praktyka zawodowa/ plener itd.)
Ilość godzin kontaktowych	*ilość godzin przypisanych do przedmiotu zgodna z zatwierdzonym programem kształcenia na danym kierunku
Ilość pracy własnej studenta	*ilość wyrażona w punktach ECTS

Punkty ECTS	*Punkty ECTS stanowią miarę średniego nakładu pracy studenta niezbędnego do uzyskania efektów uczenia się. Punkt ECTS odpowiada 25–30 godzinom pracy studenta obejmującym zajęcia organizowane przez uczelnię oraz jego indywidualną pracę związaną z tymi zajęciami.
Język wykładowy	polski/ angielski
Opis przedmiotu	Cel poznawczy/ planowane efekty w zakresie wiedzy
	Cel kształcący/ planowane efekty w zakresie umiejętności
	Cel praktyczny/ planowane efekty w zakresie kompetencji społecznych *W tych polach należy uzupełnić ogólne cele, które można określić jako cele zajęć założone przez prowadzącego. Może to być od jednego do max. kilku celów (zależnie od liczby godzin i form zajęć), które powiązane bezpośrednio z efektami kształcenia dla obszaru sztuki i profili kształcenia. Cele są wyrazem intencji pedagogicznych, a zarazem najbliższym punktem odniesienia umożliwiającym formułowanie szczegółowych efektów uczenia się.
Zakres tematów	*zakres tematów w ramach przedmiotu
Wymagania wstępne	Wymagania formalne *czyli nazwy przedmiotów, których wcześniejsze zaliczenie jest niezbędne do realizowania treści danego przedmiotu
	Założenia wstępne *czyli zakres wiedzy, umiejętności i kompetencji przydatnych lub traktowanych jako punkt wyjścia do realizacji treści danego przedmiotu
Efekty uczenia się	Wiedza
	Umiejętności
	Kompetencje społeczne
Metody i kryteria oceniania	*egzamin/ zaliczenie z oceną/ zaliczenie bez oceny – zgodnie z Regulaminem Studiów

	Oceny lub wymagania określone są indywidualnie, jednak powinny zachować stosowność wobec zaplanowanych efektów uczenia się.
Sposób zaliczenia	*Wykonywanie prac/y zaliczeniowej/ych: przygotowanie projektu/ prezentacji, realizacja i prezentacja (pisemna, ustna), Egzamin pisemny: testowy/ z pytaniami, zadaniami otwartymi/ dłuższa wypowiedź pisemna (rozwiązywanie problemu) Egzamin ustny Zaliczenie ustne/ kolokwium
Metodyka pracy	*Opisać sposób pracy ze studentami (wykład/ wykład problemowy/ wykład z prezentacją multimedialną/ metoda projektów/ dyskusja/ rozwiązywanie zadań/ ćwiczenia/ realizacja projektów. *Opisać wykorzystywane pomoce dydaktyczne (prezentacje, materiały dostępne on-line itd.)
Literatura	Wykorzystywana podczas zajęć
	Studiowana samodzielnie przez studenta
Praktyki zawodowe (w ramach kierunku/ przedmiotu), plenery	