

Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne studia I stopnia na kierunku: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych – specjalność Animacja kultury oraz na stacjonarne studia II stopnia na kierunku: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych – specjalność Animacja kultury oraz kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych- specjalność Krytyka artystyczna w roku akademickim 2013/2014

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych – specjalność- Animacja kultury

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych:

Rozmowa kwalifikacyjna, dotycząca zagadnień kultury i sztuki w nawiązaniu do problematyki wybranego kierunku.

Podczas rozmowy kandydat może zaprezentować dokumentację swoich dokonań artystycznych.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – 60 pkt.

Studia stacjonarne II stopnia

1. Kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych – specjalność- Animacja kultury

2. Kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych – specjalność- Krytyka artystyczna

Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych – specjalność Animacja Kultury oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych – specjalność Krytyka artystyczna obejmuje:

1. List intencyjny uzasadniający chęć studiowania na wybranym kierunku,

➤ maksymalnie do uzyskania 10 pkt.

2. Prezentację pracy licencjackiej lub magisterskiej,

➤ maksymalnie do uzyskania 10 pkt.

3. Rozmowę kwalifikacyjną dotyczącą zagadnień kultury i sztuki w nawiązaniu do problematyki wybranego kierunku,

➤ maksymalnie do uzyskania 40 pkt.

maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – 60 pkt.