

Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba w roku akademickim 2013/2014

Egzamin wstępny dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba obejmuje trzy etapy.

I etap

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata. I etap nie jest punktowany.

Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.

II etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do III etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla II etapu.

Maksymalnie do uzyskania w II etapie 120 punktów,

- egzamin z rysunku – 40 pkt,
- egzamin z rzeźby – 45 pkt,
- egzamin z kompozycji – 35 pkt,

wymagane minimum dopuszczające do III etapu – 80 punktów.

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia III etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu.

Maksymalnie do uzyskania w III etapie - 20 punktów,

wymagane minimum – 5 pkt.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 140 pkt.