

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 45/2019

Formularz opisu przedmiotu (formularz sylabusu) – dotyczy studiów I i II stopnia, jednolitych (magisterskich)

| Nazwa pola | | Treść | |
|---|--------------------|--|---|
| Jednostka prowadząca | | | Podstawowa jednostka organizacyjna |
| Rodzaj studiów | | | studia pierwszego stopnia / studia drugiego stopnia / jednolite studia magisterskie / studia stacjonarne / niestacjonarne |
| Kierunek studiów | | | |
| Nazwa specjalności | | | Zgodna z zatwierdzonym planem studiów na danym kierunku |
| Nazwa specjalizacji | | | Zgodna z zatwierdzonym planem studiów na danym kierunku |
| Nazwa przedmiotu | | | Zgodna z zatwierdzonym programem studiów na danym kierunku |
| Przyporządkowanie do grupy przedmiotów | | | Grupa przedmiotów podstawowych Grupa przedmiotów do wyboru |
| Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany | | | Rok/semestr/ilość godzin |
| Imię i nazwisko prowadzącego | | | |
| Stopień/tytuł naukowy | | | |
| Skrócony opis przedmiotu | | | Prezentując treści programowe należy skupić się raczej na problematyce zajęć czy zasadniczych zagadnieniach realizowanych podczas zajęć |
| Forma/typ zajęć | | | Pracownia artystyczna/projektowa, wykład, lektorat, warsztaty (technologie) wychowania fizycznego proseminarium, seminarium dyplomowe, praktyka zawodowa/plener |
| Opis przedmiotu | | <ul style="list-style-type: none"> • Cel poznawczy: (planowane efekty w zakresie wiedzy) • Cel kształcący: (planowane efekty w zakresie umiejętności) • Cel praktyczny: (planowane kompetencje społeczne) | W polu tym należy umieścić cele ogólne, które można określić jako cele zajęć stawiane sobie przez prowadzącego. Może być to od jednego do maksymalnie kilku celów (zależnie od liczby godzin i form zajęć), które są powiązane bezpośrednio z efektami kształcenia dla obszaru sztuki i profili kształcenia (KRK, standardy ustalone przez uczelnię/wydział, profil kształcenia). Są one wyrazem intencji pedagogicznych, a zarazem najbliższym punktem odniesienia umożliwiającym formułowanie szczegółowych efektów uczenia się . |
| Zakres tematów | | | |
| Wymagania wstępne | Wymagania formalne | | czyli nazwy przedmiotów, których wcześniejsze zaliczenie jest niezbędne do realizowania treści danego przedmiotu |
| | Założenia wstępne | | czyli zakres wiadomości, umiejętności i kompetencji przydatnych lub traktowanych jako punkt wyjścia do realizacji treści danego przedmiotu |

| | | |
|---|--|--|
| Efekty uczenia się | | Pole to zawiera opis <u>zakładanych</u> efektów uczenia się, czyli tego, co student powinien po zakończeniu zajęć wiedzieć, rozumieć i być zdolny wykonać, dlatego: uwzględnia się tylko efekty możliwe do sprawdzenia (mieralne /weryfikowalne) Najszerzym punktem odniesienia w formułowaniu efektów uczenia się są Krajowe Ramy Kwalifikacji”, najbliższym – „Cele przedmiotu” |
| WIEDZA | | |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY) | | |
| Punkty ECTS | | Uzupełnia koordynator/pracownik toku studiów, zgodnie z ustaleniami dokonanymi w ramach jednostki prowadzącej kierunek. Strategia obliczania / szacowania punktów ECTS odbywa się w oparciu o następujące założenia: 1 punkt ECTS oznacza 25- 30 godzin pracy studenta w różnych formach takich jak: uczestniczenie w zajęciach dydaktycznych w ASP, samodzielne przygotowywanie się do egzaminu, przygotowanie i prezentacja projektu, itd. |
| Metody i kryteria oceniania | | Oceny lub wymagania określone są indywidualnie, jednak powinny zachować stosowność wobec zaplanowanych efektów uczenia się. <ul style="list-style-type: none"> • egzamin • zaliczenie z oceną • zaliczenie bez oceny musi być zgodne z zapisem w Regulaminie studiów ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru |
| Sposób zaliczenia | | Wykonanie prac (y) zaliczeniowej: przygotowanie projektu lub prezentacji / realizacja i prezentacja (pisemna / ustna) / egzamin pisemny: testowy / z pytaniami (zadaniami) otwartymi / dłuższa wypowiedź pisemna (rozwiązywanie problemu) egzamin ustny zaliczenie ustne / kolokwium |
| Sposób realizacji przedmiotu | | Opisać sposób pracy ze studentami (wykład / wykład problemowy / wykład z prezentacją multimedialną / metoda projektów / dyskusja / rozwiązywanie zadań /ćwiczenia /realizacja projektów / itp.) |
| Język wykładowy | | |
| Literatura | | <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywana podczas zajęć • studiowana samodzielnie przez studenta |
| Praktyki zawodowe (w ramach kierunku/przedmiotu), plenery | | |