

kierunkowy symbol efektu kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA absolwent I stopnia studiów kierunku WZORNICTWO profilu ogólnoakademickiego:	odniesienie do efektów kształcenia w zakresie sztuki
<b>WIEDZA</b>		
1) wiedza o realizacji prac projektowych i realizacji prac w pokrewnych dyscyplinach artystycznych		
W1-W01	posiada podstawową wiedzę dotyczącą metodyki projektowania	A1-W10
W1-W02	zna sposoby odwzorowywania przestrzeni na płaszczyźnie	A1-W10
W1-W03	posiada podstawową wiedzę w zakresie kompozycji brył i płaszczyzn oraz kompozycji kolorystycznych	A1-W10
W1-W04	posiada podstawową wiedzę o związkach formy z funkcją i z wybraną technologią wytwarzania.	A1-W10
W1-W05	posiada ogólną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych, oraz podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w wybranych obszarach sztuk projektowych	A1-W10
W1-W06	posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i warsztatu wybranych kierunków dyscypliny sztuk pięknych	A1-W10
W1-W07	posiada podstawową wiedzę o metodach edycji projektu i technikach modelowania używanych w realizacji oraz dokumentacji prac projektowych	A1-W10
2) wiedza i rozumienie kontekstu sztuk projektowych		
W1-W08	zna i rozumie główne kierunki i zjawiska w historii sztuk plastycznych z uwzględnieniem sztuk projektowych i architektury oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	A1-W11
W1-W09	wykazuje się znajomością stylów w sztukach pięknych i związanych z nimi tradycji twórczych	A1-W12
W1-W10	wykazuje się znajomością kierunków i trendów sztuk projektowych oraz zna najważniejsze ośrodki, zjawiska i twórców	A1-W12
W1-W11	rozumie kontekst sztuk projektowych w obrębie sztuki i kultury materialnej oraz ich znaczenie w życiu społecznym i gospodarce	A1-W11 A1-W12
W1-W12	zna i rozumie rolę oraz znaczenie technicznych i technologicznych uwarunkowań projektowania w wybranych obszarach sztuk projektowych	A1-W13 A1-W15
W1-W13	ma podstawową wiedzę dotyczącą prawnych aspektów pracy projektanta wzornictwa w szczególności w zakresie prawa autorskiego, praw dotyczących własności intelektualnej i przemysłowej oraz praw pokrewnych	A1-W14
W1-W14	ma podstawową wiedzę dotyczącą finansowych i marketingowych aspektów zawodu projektanta wzornictwa	A1-W14
W1-W15	ma podstawową wiedzę o fizycznych, psychicznych i fizjologicznych cechach człowieka i rozumie wpływ jaki mają na strukturę i postać projektowanych procesów i obiektów	A1-W15
W1-W16	zna pojęcie procesu projektowego, potrafi wyodrębnić jego elementy i potrafi na podstawie tej wiedzy zaplanować następujące po sobie etapy pracy projektowej	A1-W15

UMIEJĘTNOŚCI		
1) umiejętności ekspresji artystycznej w zakresie sztuk projektowych i sztuk pięknych		
W1-U01	potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w wybranych dyscyplinach sztuki, świadomie wykorzystując swoją intuicję, emocjonalność, wyobraźnię oraz wiedzę	A1-U14
W1-U02	potrafi wykorzystać doświadczenia z zakresu sztuk pięknych w kształtowaniu postaci rozwiązania	A1-U14
2) umiejętność realizacji prac artystycznych w zakresie sztuk projektowych i sztuk pięknych		
W1-U03	potrafi definiować i rozwiązywać problemy projektowe o małej złożoności, wykorzystując racjonalne i intuicyjne przesłanki do podejmowania decyzji projektowych	A1-U15 A1-U17
W1-U04	potrafi zaprojektować, wykorzystując wiedzę z zakresu metodyki projektowania, proste: urządzenie, obiekt, system lub proces w wybranym obszarze sztuk projektowych	A1-U15
W1-U05	umie świadomie posługiwać się narzędziami, techniką i technologią warsztatu artystycznego wybranych kierunków dyscypliny sztuk pięknych	A1-U15 A1-U16
W1-U06	potrafi samodzielnie podejmować oraz uzasadniać decyzje projektowe mające wpływ na postać rozwiązania	A1-U17
3) umiejętności kreacji		
W1-U07	posiada podstawowe doświadczenie w realizowaniu prac projektowych łączących wykorzystanie wyobraźni, intuicji, emocjonalności oraz analizy racjonalnej (funkcjonalnej, technologicznej, semantycznej, społecznej, kulturowej i ekonomicznej)	A1-U21
W1-U08	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych w tym projektowych	A1-U21
4) umiejętności warsztatowe		
W1-U09	posiada umiejętność zdobywania i analizowania informacji z różnych dziedzin w celu realizacji prac projektowych	A1-U19
W1-U10	posiada umiejętność przeprowadzania prostych eksperymentów formalnych, technologicznych i ergonomicznych oraz analizy ich wyników w celu wypracowania i weryfikowania decyzji projektowych w wybranych obszarach sztuk projektowych	A1-U19
W1-U11	posiada umiejętność modyfikowania i wariantowania rozwiązań z wykorzystaniem odpowiednich modeli, w tym modeli cyfrowych, w celu ustalenia optymalnego rozwiązania	A1-U19
W1-U12	posiada umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych w wybranych kierunkach dyscypliny sztuk pięknych	A1-U19
W1-U13	posiada umiejętności edycji projektu różnymi technikami, w tym z wykorzystaniem systemów CAD, z dbałością o czytelność przekazu	A1-U19
W1-U14	posiada umiejętność zbudowania sobie warsztatu potrzebnego do realizacji prac projektowych i umiejętność dostosowania go do zmieniających się potrzeb i możliwości	A1-U19 A1-U20

5) umiejętności pracy w zespole		
W1-U15	zdołał uzyskać umiejętność pracy w zespole i komunikowania się z ekspertami innych dziedzin	A1-U18
6) umiejętności werbalne i w zakresie publicznych prezentacji		
W1-U16	posiada umiejętność jasnego wyrażania sądów na temat różnych obszarów sztuk projektowych i sztuk pięknych w podstawowych formach: komunikatu, referatu, eseju	A1-U22
W1-U17	posiada umiejętność dyskusji i merytorycznej argumentacji na temat różnych obszarów sztuk plastycznych z wykorzystaniem różnych źródeł	A1-U22 A1-U24
W1-U18	posiada umiejętność publicznego przedstawienia zrealizowanych prac projektowych, z wykorzystaniem technik audiowizualnych, oraz poddania ich efektów dyskusji	A1-U24
W1-U19	posiada umiejętności językowe w zakresie właściwym dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1-U23
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
1) niezależność		
W1-K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	A1-K01
W1-K02	samodzielnie podejmuje i potrafi zorganizować prace projektowe, gromadzi doświadczenie ze zrealizowanych projektów i potrafi je wykorzystać w następnych pracach	A1-K01 A1-K02
W1-K03	umie gromadzić i w świadomy sposób analizować i interpretować informacje	A1-K02
W1-K04	potrafi formułować krytyczną argumentację w stosunku do analizowanych projektów i sytuacji	A1-K02 A1-K04
2) uwarunkowania psychologiczne		
W1-K05	jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy do rozwiązywania problemów	A1-K03
W1-K06	jest zdolny do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności	A1-K03
W1-K07	potrafi kontrolować własne zachowanie i przeciwdziałać lękom i stresom oraz potrafi sprostać warunkom związanym z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami	A1-K03 A1-K05
3) krytycyzm		
W1-K08	posiada zdolność do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych, prawnych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	A1-K04
W1-K09	jest zdolny do konstruktywnej krytyki w stosunku do działania innych osób oraz do samooceny	A1-K04
4) komunikacja społeczna		
W1-K10	potrafi współdziałać i współpracować w ramach prac zespołowych	A1-K05

W1-K11	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się w zakresie podejmowanych działań oraz umiejętność czytelnej i zrozumiałej prezentacji	A1-K05
5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego		
W1-K11	interpretuje ze zrozumieniem pojęcia, zasady, przepisy oraz regulacje z zakresu ochrony własności intelektualnej, przemysłowej, prawa autorskiego i praw pokrewnych	A1-K06