



DYPLOMOWA PRACA LICENCJACKA

Imię i Nazwisko:

Imię Nazwisko

Numer albumu:

1234

Wydział:

(Wydział)

Kierunek:

(Kierunek)

Specjalność:

(Specjalność)

Praca dyplomowa

I. Część artystyczna/projektowa

(Tytuł)

Promotor:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

II. Część teoretyczna:*

(Tytuł)

Opiekun:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

—

—

Recenzent:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

Konsultant:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

Współpraca:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

Gdańsk, [...]



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



DYPLOMOWA PRACA MAGISTERSKA

Imię i Nazwisko:

Imię Nazwisko

Numer albumu:

1234

—

Wydział:

(Wydział)

Kierunek:

(Kierunek)

Specjalność:

(Specjalność)

Gdańsk, [...]

Praca dyplomowa

I..Część artystyczna/projektowa

(Tytuł)

Promotor:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

—

II.Część teoretyczna*

(Tytuł)

Opiekun:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

—

III.Aneks

(Tytuł)

Opiekun:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

—

Recenzent:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

Konsultant:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

Współpraca:

(tytuł, Imię i Nazwisko)



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



DYPLOMOWA PRACA LICENCJACKA

Imię i Nazwisko:

Imię Nazwisko

Numer albumu:

1234

–

Wydział:

(Wydział)

Kierunek:

(Kierunek)

Specjalność:

(Specjalność)

Gdańsk, [...]

Praca dyplomowa:

I. Część artystyczna/projektowa

(Tytuł)

Promotor:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

–

II. Część teoretyczna:*

(Tytuł)

Opiekun:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

–

Recenzent:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

Konsultant:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

Współpraca:

(tytuł, Imię i Nazwisko)

*wpisać o ile występuje