



Gdańsk, 02.01.2020 r.

**prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski**  
Rektor Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

**Zarządzenie nr 1/2020**  
**Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**z dnia 2 stycznia 2020 r.**

**w sprawie wydatków środków finansowych w roku budżetowym 2020**

Na podstawie art. 23 ust.2 pkt 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j.: Dz. U z 2018 r., poz.1668 z póź. zm.) oraz § 14 ust.3 pkt 10 Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku przyjętego Uchwałą Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku nr 27/2019 z dnia 26 czerwca 2019 r. z póź. zm. zarządza się, co następuje:

**§ 1**

W okresie od 2 stycznia 2020 roku, do czasu przydzielenia limitów finansowych dopuszcza się wydatki na bieżącą działalność oraz działalność kulturalną w wysokości nieprzekraczającej 1/12 środków określonych w rocznych limitach finansowych przyznanych jednostkom organizacyjnym na rok 2019.

**§ 2**

Wydatki na działalność naukową można realizować do wysokości środków określonych w decyzjach wydanych w roku 2019.

**§ 3**

Wydatki z Funduszu Pomocy Materialnej Studentów i Doktorantów mogą być realizowane w każdym miesiącu kalendarzowym zgodnie z przyznaną kwotą stypendium określoną w decyzji administracyjnej.

**§ 4**

Przyznane środki powinny być wydatkowane z zachowaniem zasad celowości i gospodarności, zgodnie z procedurami przewidzianymi w Regulaminie udzielania zamówień publicznych Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

## **§ 5**

1. Kierownik jednostki zamawiającej lub dysponent środków zobowiązani są do prowadzenia nadzoru w zakresie dysponowania powierzonymi im środkami finansowymi , zgodnie z zasadami określonymi w § 1,2,3 niniejszego zarządzenia oraz z poszanowaniem przepisów ustawy o finansach publicznych.
2. Za kontrolę wydatkowania środków zgodnie z § 1,2,3 niniejszego zarządzenia , odpowiada Kwestor, na podstawie złożonych wniosków o udzielenie zamówienia, złożonych w Biurze Zamówień Publicznych.

## **§ 6**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 2.01.2020 r.