

PLAN ROZWOJU AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU NA LATA 2012-2016

Kierunki działania.

1. Kreowanie wizerunku i wzmocnienie pozycji Uczelni.

Głównym zadaniem utworzenie w strukturze Uczelni Biura Karier, Współpracy i Promocji w listopadzie 2012. Biuro będzie zajmować się rozwijaniem współpracy (w tym międzynarodowej), prezentacją i upowszechnianiem oferty kierunków i specjalności prowadzonych przez poszczególne wydziały oraz kreowaniem wizerunku Uczelni. W zakresie działalności biura będzie monitorowanie karier absolwentów oraz niesienie pomocy studentom w:

- wejściu na rynek pracy poprzez organizowanie szkoleń i doradztwa;
- poprzez stworzenie bazy ofert pracy;

2. Prowadzenie działań mających na celu zwiększenie liczby studentów w Uczelni.

Wzrost liczby studentów jest wymogiem zawartym w projekcie " Zwiększenie dostępu do edukacji poprzez poprawę infrastruktury ASP w Gdańsku".

W obszarze działalności dydaktycznej, mając na uwadze przyszłość Uczelni, konieczne staje się konstruowanie oferty kształcenia przez podstawowe jednostki organizacyjne lub w porozumieniu z innymi jednostkami w zakresie specjalności, zgodnie z obowiązującym KRK.

Tabela poniżej zawiera dane statystyczne i zakładany wzrost liczby studentów.

	Dane statystyczne					Prognoza		
	30.11.2008	30.11.2009	30.11.2010	30.11.2011	01.10.2012	30.11.2013	30.11.2014	30.11.2015
Studia stacjonarne	489	540	591	676	743	820	880	920
Studia niestacjonarne	289	255	204	132	67	30	50	50
Studia doktoranckie	-	-	7	17	27	30	30	30
Studenti :	778	795	802	825	837	880	960	1000

Przygotowanie nowych ofert kształcenia dla kandydatów na studia stacjonarne i studia podyplomowe
m.in. :

- Animacja obrazu;
- Zarządzanie projektami (w zakresie sztuk pięknych i sztuk projektowych) .

Przygotowanie oferty kształcenia dla kandydatów na studia niestacjonarne w zakresie:

- specjalność fotografia

Pozostałe zadania:

- przygotowanie oferty kształcenia w języku angielskim (zbudowanie systemu rekrutacji studentów z zagranicy, tworzenie grup anglojęzycznych dla studentów w uczelni, wprowadzenie do programu studiów wybranych przedmiotów w języku angielskim dla studentów naszej Uczelni);

1000 studentów w ASP w Gdańsku jest optymalną liczbą studentów . Wzrost liczby osób studiujących będzie wymagał zwiększenia zatrudnienia nauczycieli akademickich.

Obecnie zatrudnieni nauczyciele akademicy w ramach pełnego etatu :

Stanowiska		Tytuł i stopnie		
profesor zwyczajny (tytułarny)	8	profesor	29	-
profesor nadzwyczajny (tytułarny)	20			
profesor nadzwyczajny (dr hab.)	16	dr hab. / kwal. II st.	42	1x1/2 etatu
adiunkt (dr hab. kwal.II st.)	25			
adiunkt (dr , kwal.I st.)	12	dr	34	5x1/2 etatu
starszy wykładowca	10			1x3/4 etatu
wykładowca	2	mgr	25	4x1/2 etatu
asystent	37			
Razem	130	Razem	130	
Nauczyciele akademicy niepełnozatrudnieni	11 razem 5 i 3/4			11 razem 5 i 3/4

3. Usprawnianie systemu zarządzania i organizacji uczelni

- Wprowadzenie zarządzania budżetem z uwzględnieniem samodzielności finansowej wydziałów. Uchwałą Senatu nr 130 z 23 maja 2012 r. został wprowadzony program pilotażowy rozliczania kosztów kształcenia na poszczególnych kierunkach w roku budżetowym 2012. Planowana kontynuacja programu.
- Wdrożenie procesu planowania oraz usprawnienie ewidencji i planowania zajęć.
- Udoskonalenie elektronicznej rekrutacji 2013/2014

4. Rozwijanie działalności wystawienniczej .

Uczelnia ma szansę stać się ważnym ośrodkiem wydarzeń artystycznych w wyniku realizacji projektu ZBROJOWNIA SZTUKI obejmującego przebudowę pasażu i piwnic Wielkiej Zbrojowni. Założenia projektu ZBROJOWNIA SZTUKI wprowadzają w tę przestrzeń działalność wystawienniczą i edukacyjną w zakresie sztuki. Animatorem przedsięwzięć będzie ASP w Gdańsku w oparciu o współpracę uczelni artystycznych w kraju i w Europie oraz współpracę z instytucjami kultury.

Na projekt „Zbrojownia Sztuki” składa się :

- projekt „Pasaż” (przestrzeń wystawiennicza)
- projekt „Warsztaty” (przestrzeń edukacyjna)
- projekt „Czytelnia” (upowszechnianie i popularyzacja sztuki)
- projekt „Kolekcja” (zbiory materialne i elektroniczne, wirtualna kolekcja sztuk pięknych i sztuk projektowych).

Zakładane efekty realizacji projektu to:

- podniesienie jakości oferty kulturalnej oraz zwiększenie ilości wystaw i imprez o charakterze artystycznym i naukowym;
- wprowadzenie w obszar edukacji artystycznej idei kształcenia przez całe życie , skierowanej do wszystkich zainteresowanych;
- ożywienie obiektów dziedzictwa kultury materialnej;
- zwiększenie znaczenia ASP jako ośrodka akademickiego i artystycznego.

Terminy:

Projekt budowlano – wykonawczy i rozpoczęcie I etapu – 2013 r.

Planowane zakończenie – 2015/2016.

5. Pozostałe projekty

- 1) zakończenie w terminie realizacji projektu “ Zwiększenie dostępu do edukacji poprzez poprawę infrastruktury w ASP w Gdańsku” (grudzień 2012 r.);
- 2) zakończenie w terminie realizacji projektu “ASP w przestrzeni wirtualnej” (wniosek o przedłużenie do czerwca 2013 r);
- 3) przygotowanie projektu adaptacyjnego dla piętra III, IV na potrzeby dydaktyczne i administracyjne w obiekcie przy ulicy Chlebnickiej oraz realizacja tego projektu (2013/2014);
- 4) zakończenie modernizacji DS i wydzielenie DS wraz z niezbędnym zapleczem, jako zamkniętej całości (2014 r.) ;
- 5) przygotowanie projektu zadaszania patio (2013 r.) i jego realizacja (2014-2015);
- 6) przygotowanie projektu nadbudowy dla koncepcji" Utworzenie warsztatów nowych technologii ASP w Gdańsku w wyniku przebudowy Laboratorium Wojennego Małej Zbrojowni" (2013 r.).