



Załącznik nr 1 do Zarządzenia Rektora nr 51/2020 z dnia 20.05.2020 r.

Zgodnie z postanowieniami II etapu znoszenia ograniczeń, wprowadzonych w związku z rozprzestrzenieniem się wirusa SARS-CoV-2, zostaje wznowiona działalność wystawiennicza w przestrzeni Zbrojowni Sztuki przy u. Targ Węglowy 4. Działając zgodnie z zaplanowanymi przedsięwzięciami Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku prezentować będzie publiczności wybrane ekspozycje - czyniąc wszelkie starania, aby zastosować wszelkie środki zapewniające publiczności bezpieczne zwiedzanie oraz odbiór sztuki. Poniżej przedstawiony jest Regulamin dotyczący obowiązujących zasadach zwiedzania.

REGULAMIN ZWIEDZANIA WYSTAW ORGANIZOWANYCH W ZBROJOWNI SZTUKI AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Zbrojownia Sztuki w Gdańsku otwarta jest dla zainteresowanych zgodnie z czasem trwania danej wystawy.
2. Szczegółowe informacje nt. godzin otwarcia oraz tematyki ekspozycji są umieszczane na stronie internetowej asp.gda.pl
3. Wstęp na wystawę jest nieodpłatny.

§2

OGÓLNE ZASADY BEZPIECZEŃSTWA W CZASIE ZWIEDZANIA

1. Podczas zwiedzania należy zachowywać spokój i ciszę. Nie należy wykonywać gwałtownych ruchów, biegać, przemieszczać się przy pomocy urządzeń takich jak w szczególności: hulajnogi, wrotki, deskorolki, rowery.
2. Należy bezwzględnie stosować się do informacji porządkowych.
3. W przestrzeni wystawienniczej należy zachować ostrożność, tak aby nie uszkodzić eksponatów.
4. Za osoby małoletnie odpowiedzialność ponoszą ich opiekunowie, którzy zobligowani są do zwracania uwagi na zachowania podopiecznych.
5. Na terenie Zbrojowni Sztuki należy stosować się do uwag i zaleceń wydawanych przez pracowników ochrony, opiekunów wystaw oraz pozostałego personelu ASP w Gdańsku.



6. Ze względów bezpieczeństwa i komfortu zwiedzających pracownicy ochrony mogą tymczasowo wstrzymać ruch w Zbrojowni Sztuki. Zwiedzający, którzy nie zmieszczą się w limicie wskazanym w par. 3 ust. 2 niniejszego Regulaminu zostaną wpuszczeni dopiero wówczas, gdy zmniejszy się liczba osób przebywających wewnątrz.
7. Zakazane jest wnoszenie broni oraz innych przedmiotów i materiałów niebezpiecznych. Oceny charakteru wnoszonego przedmiotu pod kątem zagrożeń dokonuje pracownik ASP lub pracownik ochrony.
8. Zabrania się palenia papierosów i używania w jakiegokolwiek formie innych wyrobów tytoniowych, w tym e-papierosów.
9. Zakazuje się spożywania posiłków oraz napojów w przestrzeni wystawienniczej.
10. Zabrania się używania instrumentów muzycznych lub sprzętów odtwarzających dźwięk.
11. W przypadku niektórych z wystaw może zostać wprowadzony zakaz fotografowania wszystkich lub wybranych ekspozycji.
12. Sesje fotograficzne, jak i zdjęcia obiektów do celów komercyjnych wymagają pisemnej zgody pracowników Biura Promocji ASP, uzgodnionej z właściwymi organami Uczelni.
13. W Zbrojowni Sztuki obowiązuje zakaz przebywania osób pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub psychoaktywnych.
14. Pracownik ochrony ma prawo odmówienia wstępu osobie, co do której istnieje prawdopodobieństwo, że jest pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub psychoaktywnych.
15. Pracownik ochrony jest uprawniony do odmówienia wstępu lub wyproszenia osoby, której niewłaściwe zachowanie budzi wątpliwości lub stanowi zagrożenie dla pozostałych uczestników lub wystawy.
16. Zabrania się wprowadzania zwierząt do Zbrojowni Sztuki.
17. W sytuacji ujawnienia zagrożenia zdrowia lub życia zwiedzających, ASP zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian i działań mających na celu zapewnienie odpowiedniego stanu bezpieczeństwa osobom przebywającym w Zbrojowni Sztuki.

§3

ZASADY SANITARNE W CZASIE ZWIEDZANIA

1. Na terenie Zbrojowni Sztuki obowiązuje nakaz zakrywania nosa i ust zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Obowiązek ten nie dotyczy dzieci w wieku do 4 lat i innych osób zwolnionych z tego obowiązku na mocy ww.
2. Pracownik ASP lub służba ochrony monitoruje ilość osób wpuszczanych do pomieszczenia, która powinna zgodna z obowiązującymi przepisami prawa, tj. ilością przypadającą na 1m² powierzchni, w szczególności w zakresie wymaganej odległości pomiędzy odwiedzającymi ze względu na minimalizowanie ryzyka związanego z możliwością zakażenia i rozprzestrzeniania się wirusa.



3. Dopuszcza się przebywanie w przestrzeni wystawienniczej maksymalnie 40-tu osób jednocześnie.
4. Zwiedzający powinni zachowywać między sobą i pracownikami ASP minimum dwumetrowe odstępy. Zasada ta nie dotyczy odstępów pomiędzy opiekunami i dziećmi do 12-tego roku życia.
5. Przy wejściu do Zbrojowni Sztuki zwiedzający są zobowiązani do dezynfekcji rąk środkiem zapewnionym przez ASP – nawet w razie założonych rękawiczek.
6. Nie zapewnia się możliwości korzystania z szatni.
7. Nie zapewnia się możliwości przechowywania bagażu na czas zwiedzania.
8. Opiekunowie wystaw oraz służba ochrony zobowiązani są do noszenia rękawic ochronnych, maseczek oraz przyłbic.
9. Drzwi wejściowe w czasie godzin otwarcia wystawy są otwarte, aby wyeliminować konieczność dotykania klamek.
10. Powierzchnie dotykowe są dezynfekowane przez pracowników ASP.
11. Pracownicy ochrony są zobowiązani do informowania zwiedzających o obowiązujących nakazach, zakazach oraz zasadach, a w sytuacjach szczególnych do zwrócenia uwagi oraz żądania natychmiastowego zastosowania się do nich.
12. Osoby, które nie dostosują się do ww. poleceń i zasad, będą proszone o opuszczenie Zbrojowni Sztuki.

§4

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zwiedzających Zbrojownię Sztuki jest Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku: ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, NIP 583-000-93-46, REGON 000275820, tel. 58 301 28 01.
2. W Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku został powołany Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować osobiście lub listownie pod adresem:
 - Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku; ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk,
 - elektronicznie: e-mail: iod@asp.gda.pl
 - lub telefonicznie pod numerem 58 301 28 01 wew. 18.
3. **Monitoring wizyjny**
 - a) monitoring wizyjny prowadzony jest przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku w celu zapewnienia bezpieczeństwa, porządku publicznego oraz ochrony osób i mienia na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie



o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm) oraz art. 22² ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1040 z późn. zm.).

- b) nagranie z monitoringu przechowuje się przez okres nieprzekraczający 3 miesięcy od dnia nagrania, a następnie usuwa się. W przypadku, w którym nagrania obrazu stanowią dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie prawa, okres przechowywania nagrań ulega przedłużeniu do czasu prawomocnego zakończenia postępowania.
 - c) dane osobowe pozyskane z monitoringu są udostępniane podmiotowi świadczącemu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku usługę IT oraz instytucjom upoważnionym z mocy prawa.
 - d) dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
 - e) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
 - f) osoba, której dane dotyczą na zasadach określonych przepisami RODO ma prawo dostępu do danych osobowych, ograniczenia przetwarzania, ich sprostowania, usunięcia (chyba, że przetwarzanie jest niezbędne do wywiązania się z prawnego obowiązku wymagającego przetwarzania lub w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO.
4. **Nagrania video i fotorelacje na potrzeby działań informacyjno – promocyjnych**
- a) uprawnieni pracownicy ASP w Gdańsku wykonują nagrania video i fotorelacje na potrzeby działań informacyjno – promocyjnych (nagrania i zdjęcia publikuje się na stronie internetowej Uczelni, portalach społecznościowych, prasie, partnerów medialnych, wydawnictw ASP w Gdańsku). Wizerunek osób zwiedzających wystawy w Zbrojowni Sztuki będzie przetwarzany na podstawie art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.) tj.:
Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku:
 - 1) osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych;
 - 2) osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.
 - b) odbiorcą danych osobowych będą podmioty, którym Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność



przetwarzania danych na podstawie zawartej umowy powierzenia danych lub innego instrumentu prawnego oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

- c) na zasadach określonych przepisami RODO przysługuje Państwu prawo dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia (chyba, że przetwarzanie jest niezbędne do wywiązania się z prawnego obowiązku wymagającego przetwarzania lub w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń), a także ograniczenia przetwarzania.
- d) dane osobowe będą przechowywane przez okres obowiązujących przepisów prawa, w szczególności ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2019, poz. 553 z późn. zm.).
- e) podane dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- f) mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają Państwo, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.

§5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie www.asp.gda.pl
2. ASP w Gdańsku zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.
3. Zwiedzający Zbrojownię Sztuki zobowiązani są do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.