

**Uchwała nr161/2013**  
**Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**z dnia 24 kwietnia 2013 roku**

**w sprawie utworzenia specjalności Rekonstrukcja rzeźby na Wydziale Rzeźby  
na kierunku Rzeźba i wyrażenia zgody na przeprowadzenie rekrutacji na tę  
specjalność na rok akademicki 2013/2014.**

Na podstawie art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.) z dnia 27.07.2005 r. oraz § 86 ust.1 i 2 Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 01.03.2012 r.

Senat Akademii Sztuk Pięknych uchwala, co następuje:

**§ 1**

Na Wydziale Rzeźby na kierunku Rzeźba, na studiach jednolitych (magisterskich) tworzy się specjalność Rekonstrukcja rzeźby.

**§ 2**

Specjalność studiów określona w § 1 prowadzona będzie począwszy od roku akademickiego 2013/2014.

**§ 3**

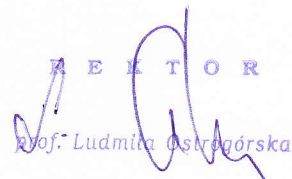
Uzupełnienia się załącznik nr 2 do Uchwały nr 126/2012 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 23 maja 2012 roku, w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w roku akademickim 2013/2014 z dnia 23 maja 2012 roku, przez wprowadzenie do jego treści zapisu: specjalność Rekonstrukcja rzeźby na kierunku Rzeźba.

**§ 4**

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia

Załączniki:

1. *Załącznik nr 2 do Uchwały Senatu nr 126/2012 z dnia 23.05.2012 r. z uwzględnieniem zmian zawartych w uchwale nr 161/2013 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 24.04. 2013 roku*

REKTOR  
  
Prof. Ludmiła Ostrogórska

*Załącznik nr 2 do Uchwały Senatu nr 126/2012 z dnia 23.05.2012 r. z uwzględnieniem zmian zawartych w uchwale nr 161/2013 Senatu ASP w Gdańsku z dnia 24.04.2013 r.*

**Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba i specjalność Rekonstrukcja rzeźby na kierunku Rzeźba w roku akademickim 2013/2014**

Egzamin wstępny dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba i specjalność Rekonstrukcja rzeźby na kierunku Rzeźba obejmuje trzy etapy.

**I etap**

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata. I etap nie jest punktowany.

Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.

**II etap**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do III etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla II etapu.

Maksymalnie do uzyskania w II etapie 120 punktów,

- . egzamin z rysunku – 40 pkt,
- . egzamin z rzeźby – 45 pkt,
- . egzamin z kompozycji – 35 pkt,

wymagane minimum dopuszczające do III etapu – 80 punktów.

**III etap**

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia III etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu.

Maksymalnie do uzyskania w III etapie - 20 punktów,

wymagane minimum – 5 pkt.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 140 pkt.