

**WNIOSEK O PRYZNANIE STYPENDIUM DOKTORANCKIEGO
DOKTORANTOM AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU**

Nazwisko i imię	
Rok studiów doktoranckich	
Nr PESEL	
Nr albumu	

I. DLA UCZESTNIKA III ROKU STUDIÓW DOKTORANCKICH

W roku akademickim 2020/2021

1.0 Terminowo realizuję program studiów doktoranckich

--

Srednia ważona z ostatnich dwóch semestrów - dotyczy doktorantów III roku

1.0	Wykazalem/-am się znaczącymi postęпами w pracy naukowej/artystycznej, projektowej/ i w przygotowywaniu rozprawy doktorskiej : (Wpisuje doktorant)			
	Rodzaj osiągnięcia	Punkty	Uzyskane punkty	Uznane punkty
1.1.	Wszczęcie przewodu doktorskiego.	10		
PUBLIKACJE (naukowe i artystyczne)				
1.2	Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej – należy podać autora/autorów monografii, tytuł monografii, wydawcę, datę wydania (minimum 6 arkuszy wydawniczych)	15		
1.3	Autorstwo lub współautorstwo rozdziału w monografii naukowej (język obcy) - należy podać autora/autorów rozdziału, tytuł monografii i rozdziału, wydawcę, datę wydania (rozdział =1 arkusz wydawniczy 40000 znaków)	10		
1.4	Pozostałe publikacje/artykuly recenzowane należy podać autora/autorów, tytuł publikacji/artykułu, wydawcę, datę wydania, informację czy publikacja była recenzowana (minimum 20000znaków)	8		
1.5	Redakcja publikacji naukowej/artystycznej (o objętości min. 6 ark. wyd.) – należy podać tytuł publikacji, wydawcę, datę wydania,	7		
1.6	Pozostałe publikacje/artykuly o artyście- należy podać autora/autorów, tytuł publikacji/artykułu, wydawcę, datę wydania, dotyczy jednego wydania także w wersji elektronicznej (dotyczy publikacji prezentującej indywidualny dorobek doktoranta/ki w pismach o sztuce, kulturze itp. można także dołączyć wywiady radiowe, telewizyjne. Nie dotyczy wystąpień zbiorowych.	1.5		
UDZIAŁ W KONFERENCJACH/WYSTAWACH/ należy przedstawić nazwę konferencji/tytuł wystawy, miejsce i datę konferencji/wystawy, tytuł referatu wygłoszonego na konferencji, do wniosku należy dołączyć dokumenty poświadczające udział w konferencjach, wygłoszenie referatu,				
Udział w konferencjach				
1.7	Wygłoszenie referatu związanego z przedmiotem badań na konferencji premierowa) (dołączyć plik z prezentacją pdf)	8		

1.8	Wygłoszenie referatu na konferencji (kolejna)	2		
1.9	Współautorstwo referatu na konferencji premierowa)	4		
1.10	Współautorstwo referatu na konferencji (kolejna)	1.5		
1.11	Uczestnictwo w plenerze	4		
Udział w wystawie;				
1.12	Wystawa (indywidualna)/ (premierowa) w prestiżowym ośrodku sztuki trwająca dłużej niż 3 tygodnie	10		
1.13	Wystawa (indywidualna) w mniejszym ośrodku, akademii oraz wystawa indywidualna online	2.5		
1.14	wystawa (zbiorowa)/ (premierowa) organizowana przez znaczący ośrodek sztuki	5		
1.15	wystawa zbiorowa o lokalnym znaczeniu	1.5		
1.16	Wystawy zbiorowe online	0.5		
1.17	Zakup dzieła sztuki do kolekcji publicznej (Muzea, galerie, fundacje)	5		
UDZIAŁ W PROJEKTACH BADAWCZYCH/ARTYSTYCZNYCH - należy wymienić nazwę i nr grantu/projektu artystycznego, termin realizacji grantu/projektu artystycznego oraz funkcję, jaką wnioskodawca pełnił w pracach nad wykonaniem grantu/projektu artystycznego związanego z przygotowywaną rozprawą doktorską				
1.18	Udział w grantach/projektach MNiSW, Unii Europejskiej, międzynarodowych	6		
1.19	Udział w grantach/projektach realizowanych we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi, naukowymi, fundacjami, stowarzyszeniami i innymi organizacjami.	5		
1.20	Udział w grantach/projektach uczelnianych	3		
1.21	Przygotowanie projektów badawczych, i złożenie aplikacji związanych z przygotowywaną rozprawą doktorską	5		
NAGRODY I WYRÓŻNIENIA W KONKURSACH (Międzynarodowych i Ogólnopolskich)				
1.22	Nagrody w konkursach	6		
1.23	Wyróżnienia w konkursach	4		
1.24	Nominacje w konkursach	3		
1.25	Udział w konkursie (selekcja autorów)	2		
NAGRODY I WYRÓŻNIENIA W KONKURSACH (Regionalnych, Uczelnianych oraz istniejących tylko w formie online)				
1.26	Nagrody w konkursach/wystawach	3		
1.27	Wyróżnienia w konkursach/wystawach	2		
1.28	Nominacje w konkursach	1.5		
1.29	Udział w konkursie (selekcja autorów)	1		
2.0	Wykazałam/em się zaangażowaniem w prowadzeniu zajęć dydaktycznych w ramach praktyk zawodowych albo w realizacji badań naukowych prowadzonych przez jednostkę organizacyjną uczelni albo jednostkę naukową (Wpisuje doktorant)			
Zaangażowanie w ramach praktyk zawodowych				
2.1	Samodzielne prowadzenie 30 godz. zajęć w ramach praktyk zawodowych Załączniki jako potwierdzenie osiągnięcia: 1. konspekt zajęć/sylabus podpisany przez kierownika pracowni, zał. nr 5 Wzór konspektu /Program MŚSD/	po 4 pkt. za 30 godz. zajęć		

2.2	Wygłoszone wykłady w ramach praktyk zawodowych; Załączniki jako potwierdzenie osiągnięcia: 1. konspekt wykładu podpisany przez kierownika pracowni, zał. nr 5 Wzór konspektu /Program MŚSD/	po 1 pkt. za 1 wykład		
2.3	Samodzielnie przeprowadzone ćwiczenia w ramach praktyk zawodowych; Załączniki jako potwierdzenie osiągnięcia: 1. konspekt ćwiczenia podpisany przez kierownika pracowni, zał. nr 5 Wzór konspektu /Program MŚSD/	po 1 pkt. za przeprowadzone ćwiczenie		
2.4	Zorganizowanie wystawy prac studentów w ramach praktyk zawodowych /nie dotyczy przeglądów szkolnych/ Załączniki jako potwierdzenie osiągnięcia: 1. opis wystawy w oparciu o zał. nr 5 Wzór konspektu /Program MŚSD/ podpisany przez kierownika pracowni	po 1 pkt. za przeprowadzone ćwiczenie		
2.5	Prowadzenie warsztatów w ramach obowiązkowych praktyk	1 pkt. za 10 godz.		
Zaangażowanie w organizację badań naukowych, działań artystycznych i promocję sztuki				
2.6	Organizacja konferencji naukowej	5		
2.7	Współorganizacja konferencji naukowej	2		
2.8	Przeprowadzenie warsztatów wraz z ich organizacją (program warsztatów, wskazać cele oraz efekty związane z zakresem prowadzonych badań naukowych związanych z rozprawą doktorską)	1.5		
2.9	Kuratorstwo wystawy (załączyć opis w kontekście prowadzonych badań naukowych związanych z rozprawą doktorską)	1.5		
2.10	Organizacja pleneru, wyjazdu studyjnego	1.5		
Praca na rzecz Samorządu Doktorantów oraz Uczelni				
2.11	Praca we władzach samorządu	1		
2.12	Praca w komisjach uczelnianych	0.5		
Suma uzyskanych punktów - Suma uznanych punktów				

3.0. Załączam opinię opiekuna naukowego albo promotora

Pouczenie: Wszystkie przedstawione we wniosku osiągnięcia należy starannie udokumentować. Nienależycie udokumentowane osiągnięcie (w tym brak zaświadczeń potwierdzających daną aktywność/osiągnięcie) nie będzie oceniane przez komisję stypendialną.

Data

Podpis doktoranta