

Rok akademicki 2019/2020											
Wydział: ARCHITEKTURY I WZORNICTWA											
Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH				Rok studiów PIERWSZY							
Studia stacjonarne I-go stopnia											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/wyбір	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Podstawy i metodyka projektowania I	ć	60	o	dr inż. arch. Marek Barański	45	3	45	3			1,2
Podstawy i metodyka projektowania II		90		dr Arkadiusz Staniszewski	45	3	45	3			1,2
Ergonomia	w	30	o	<b>vacat</b>	30	2	30	2			2
Kompozycja	ć	120	o	dr hab. Grażyna Kilar ska	60	3	60	3			1,2
Rysunek artystyczny	ć	60	o	dr hab. Mikołaj Harmoza	60	2					1
Malarstwo	ć	60	o	dr Anna Reinert-Faleńczyk			60	2			2
Rysunek architektoniczny	ć	60	o	dr hab. Grażyna Kilar ska	30	2	30	2			1,2
Geometria wykreślna i perspektywa (AW)	ć	120	o	dr Bogumił Oświecimski	60	2	60	2			1,2
Fotografia i edycja obrazu	ć	120	o	mgr inż. Dariusz Dyr	60	3	60	3			1,2
Techniki prezentacji	ć	60	o	mgr Michał Pecko	30	2	30	2			1,2
Typografia	ć	30	o	mgr Mateusz Żywicki	30	2					1
Kolor w kreacji przestrzeni	ć	30	o	mgr Monika Jenowein-Patyczek			30	2			2
Wprowadzenie do architektury krajobrazu	w	30	o	<b>vacat</b>	30	1					1
Szata roślinna oraz podstawy dendrologii	w	30	o	<b>vacat</b>			30	1	2	2	
Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo (AW)	w	60	o	mgr inż. Tomasz Zybala	30	1	30	1	2	1,2	
Historia sztuki i kultury (AW)	w	60	o	dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	
Wykłady Suplementarne / Monograficzne	w	20	w	zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk	10	1	10	1		1,2	
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2			1,2
					suma w semestrze	<b>580</b>	<b>31</b>	<b>580</b>	<b>31</b>		
					Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem.	<b>1160</b>					
					suma ECTS – 1 i 2 sem.	<b>62</b>					
					Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h	<b>1500</b>					
** A. GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO (przedmioty obowiązkowe dla kierunku) B. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (przedmioty obowiązkowe dla kierunku) C. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH DO WYBORU (dla wszystkich studentów) D. GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU dla wszystkich studentów E. PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ F. INNE WYMAGANIA											

Kierunek: <b>ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH</b>											
Studia stacjonarne I-go stopnia				Rok studiów DRUGI							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/wyбір	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Podstawy i Metodyka Projektowania	ć	120	o	dr Rafał setlak (sem. Zimowy), prof.Andrzej Pniewski (sem. Letni)	60	6	60	6			3,4
Podstawy projektowania mebla i struktur (Mały program)	ć	30	w	dr hab. Krzysztof Ludka	60	5					3
		30		dr Arkadiusz Staniszewski							
Projektowanie struktur przestrzennych	ć	30	w	dr hab. Krzysztof Ludka			30	3			4
Projektowanie mebla		30		dr Arkadiusz Staniszewski							
Techniki prezentacji	ć	30	o	vacat	30	2					3
Kompozycja przestrzenna	ć	60	o	dr hab. Grażyna Kilar ska	60	3					3
Podstawy urbanistyki	w	30	o	prof. Jacek Dominiczak	30	2			3	3	
	ć	30	o					30	3		
Podstawy architektury krajobrazu	w	30	o	vacat	30	2			3	3	
	ć	30	o					30	3		
Historia ogrodów i założeń krajobrazowych	w	30	o	mgr Agnieszka Hubeny-Żukowska (godziny zlecone)	30	2			3	3	
Podstawy projektowania ogrodów	ć	30	o	mgr Agnieszka Hubeny-Żukowska (godziny zlecone)			30	2			3,4
Podstawy ochrony przestrzeni kulturowych	w	30	o	dr inż. arch. Marek Barański			30	2	4	4	
Budownictwo ogólne i instalacje (AW)	w	60	o	mgr inż. Tomasz Zybala	30	1	30	1	4	3,4	
Dokumentacja techniczna (AW)	ć	60	o	mgr Piotr Tolkin	30	1	30	1			3,4
Materiałoznawstwo	w	30	o	vacat	30	2			3	3	
Materiały wykończenia wnętrz		30									
Prototypowanie 1	ć	15	o	mgr Grzegorz Zięcina			15	1	4	3,4	
Prototypowanie 2		15	o	mgr Rafał Rzeczkowski			15	1			
Prototypowanie 3		15	o	mgr Jakub Ossendowski			15	1			
Historia architektury (AW)	w	60	w	dr hab. Michał Pszczółkowski	30	1	30	1	4	3,4	
Historia wzornictwa* (AW)				mgr Marta Kołacz							
Historia malarstwa* (AW)				dr Roman Nieczyפורowski							
Historia rzeźby* (AW)				dr Łukasz Guzek							
Historia grafiki* (AW)		60		dr hab. Bogna Łakomska							
Wykłady suplementarne /Monograficzne (AW)	w	20	w	zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk	10	1	10	1		3,4	
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	4	4	3
Wychowanie fizyczne (AW)	ć	60	o	Studium wychowania fizycznego	30	0	30	0		3,4	
suma w semestrze					<b>460</b>	<b>31</b>	<b>415</b>	<b>31</b>			
Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem.					<b>875</b>						
suma ECTS – 3 i 4 sem.					<b>62</b>						
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					<b>1500</b>						
<p>**</p> <p>A. GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)</p> <p>B. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)</p> <p>C. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH DO WYBORU (dla wszystkich studentów)</p> <p>D. GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU dla wszystkich studentów</p> <p>E. PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ</p> <p>F. INNE WYMAGANIA</p>											

Kierunek: <b>ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH</b>											
Studia stacjonarne I-go stopnia											Rok studiów TRZECI
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/ wybór	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Pracownia struktur krajobrazowych (Duży program)		120		dr Rafał Setlak							
Pracownia projektowania przestrzeni publicznych (Duży program)	ć	120	w	dr hab. Jan Sikora	60	8	60	12			5,6
Interdyscyplinarna pracownia architektury (Duży program)		120		dr hab. Iwona Dzierżko-Bukał							
Projektowanie mebla (Mały Program)	ć	90	w	dr Arkadiusz Staniszewski	45	6	45	6			5,6
Projektowanie struktur przestrzennych (Mały program)		90		dr hab. Krzysztof Ludka							
Formy i struktury rzeźbiarskie	ć	120	o	dr hab. Marta Branicka	60	3	60	3			5,6
Pracownie Artystyczne	ć	120	w	Pracownie z Wydz. MAL, GR, RZiI,	60	3	60	3			5,6
Warsztaty projektowe	ć	30	w	koordynator dr hab. Krzysztof Ludka i mgr Marcin Kasprzowicz / zaproszeni wykładowcy zewnętrzni	60	3	60	3		5,6	
Podstawy ochrony przestrzeni kulturowych	ć	30	o	dr inż. arch. Marek Barański	30	2					5
Antropologia Kulturowa (AW)	w	30	o	dr Monika Zawadzka	30	1					5
Podstawy Prawa Budowlanego (AW)	w	30	o	mgr Piotr Tołkin	30	1					5
Historia architektury wnętrz (AW)	w	60	o	dr hab. Michał Pszczołkowski	30	1	30	1	6	5,6	
Historia Filozofii (AW)	w	60	o	dr Piotr Czyż	30	1	30	1	6	5,6	
Wykłady Suplementarne / Monograficzne (AW)	w	20	w	zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk	10	1	10	1		5,6	
Prawo Autorskie (AW)	w	15	o	mgr Małgorzata Matyka			15	1			6
*sem. zimowy 60 godz. 1 grupa 12 osób; sem. letni 120 godz. - 2 grupy po 12 osób wg listy zapisów.					Suma w semestrze		<b>445</b>	<b>30</b>	<b>370</b>	<b>31</b>	
					Liczba godzin kontaktowych 5 i 6 sem.		<b>695</b>				
** A. GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO (przedmioty obowiązkowe dla kierunku) B. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (przedmioty obowiązkowe dla kierunku) C. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH DO WYBORU (dla wszystkich studentów) D. GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU dla wszystkich studentów E. PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ F. INNE WYMAGANIA					Suma ECTS - 5 i 6 sem.		<b>60</b>				
					Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h		<b>1500</b>				
					Liczba godzin kontaktowych 1 i 6 sem.		<b>2820</b>				
					suma ECTS - 6 semestrów		<b>180</b>				
					<b>Norma dla 1 stopnia studiów stacjonarnych</b> <b>180-240 ECTS=4500-6000 h</b>		<b>przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów</b>		<b>4500</b>		
					ilość ECTS do wyboru, 60 ECTS = 30%						