

**Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie
na Kierunek Malarstwo i Malarstwo – specjalność Sztuka w Przestrzeni Publicznej
w roku akademickim 2014/2015**

§ 1

Studia stacjonarne, jednolite magisterskie

1. Kierunek Malarstwo i Malarstwo – specjalność Sztuka w Przestrzeni Publicznej

Egzamin wstępny dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Malarstwo i Malarstwo – specjalność Sztuka w Przestrzeni Publicznej, jest wspólny i obejmuje dwa etapy.

1) I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla II etapu.

- a) egzamin z rysunku – **50** pkt,
- b) egzamin z malarstwa – **50** pkt,
- c) maksymalnie do uzyskania w I etapie **100** punktów,
- d) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60** punktów.

2) II etap

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz rozmowa kwalifikacyjna – analiza prac zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego w kontekście problematyki wybranego kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **40** punktów,
- b) maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **140** pkt.