

Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba i Rzeźba - specjalność Rekonstrukcja Rzeźby w roku akademickim 2014/2015

§ 1

Studia stacjonarne, jednolite magisterskie

1. Kierunek Rzeźba i Rzeźba - specjalność Rekonstrukcja Rzeźby

Egzamin wstępny dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba i Rzeźba - specjalność Rekonstrukcja Rzeźby obejmuje dwa etapy.

1) I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie 90 punktów,
- b) egzamin z rysunku – 40 pkt.,
- c) egzamin z rzeźby – 50 pkt.,
- d) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – 60 punktów.

2) II etap

Rozmowa kwalifikacyjna – Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - 30 punktów,
- b) wymagane minimum – 5 pkt.

- 3) maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 120 pkt.