

Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne studia I stopnia na kierunku Intermedia i Intermedia - specjalność Fotografia oraz na stacjonarne studia II stopnia na kierunku Intermedia w roku akademickim 2014/2015

§ 1

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek Intermedia, Intermedia – specjalność Fotografia

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Intermedia oraz Intermedia – specjalność Fotografia obejmuje:

1) I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu. Maksymalnie do uzyskania w I etapie 90 punktów,

- a) egzamin z rysunku – 40 pkt,
- b) egzamin specjalistyczny – 50 pkt,

Wymagane minimum dopuszczające do II etapu – 60 punktów.

2) II etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku oraz przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności artystyczne i uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dopuszczającej kandydata do II etapu egzaminu.. Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie 30 punktów,
- b) wymagane minimum – 5 pkt.

3) maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – 120 pkt.

§ 2

Studia stacjonarne II stopnia

1. Kierunek: Intermedia

Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia na kierunku Intermedia obejmuje:

- 1) Przegląd teczek złożonej z dokumentacji artystyczno-projektowej lub dokumentacji pracy licencjackiej,
 - a) maksymalnie do uzyskania 30 pkt,
 - b) wymagane minimum 20 pkt.

2) Rozmowę kwalifikacyjną, przedmiotem której jest analiza zrealizowanych przez kandydata prac zawartych w dokumentacji artystyczno-projektowej oraz dokumentacji pracy licencjackiej w kontekście problematyki wybranego kierunku,

- a) maksymalnie do uzyskania 25 pkt,
- b) wymagane minimum 15 pkt.

3) Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 55 pkt.