



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



**Dziekan i Rada Wydziału Malarstwa
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**

Zawiadamiają o
publicznej obronie rozprawy doktorskiej
w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych

mgr Edyty Urwanowicz
temat rozprawy doktorskiej
„Ornamentyka kobierców w kontekście sztuki współczesnej”

Miejsce wystawy : *Galeria Pionova w Gdańsku, ul. Olejarna 2*

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się dnia
26 marca 2019 r. o godz. 10:00 w Baszcie na posiedzeniu Rady Wydziału
Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku przy ul. Targ Węglowy 6.

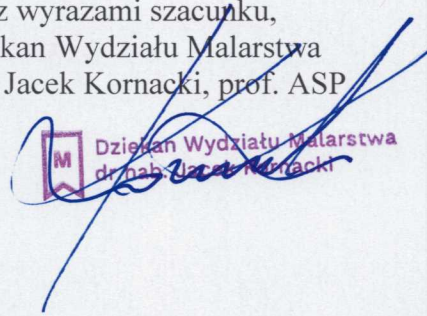
Promotor: dr hab. Krzysztof Wróblewski, prof. PG - Politechnika Gdańska

Recenzenci: dr hab. Małgorzata Wielek, prof. UP – Mandrela - Uniwersytet
Pedagogiczny w Krakowie

dr hab. Mariusz Drzewiński, prof. UMCS – uniwersytet Marii
Curie – Skłodowskiej w Lublinie

Z rozprawą doktorską można zapoznać się w Dziale Nauki pok. 101
w Gmachu Głównym Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, ul. Targ Węglowy 6,
80-836 Gdańsk oraz na stronie internetowej www.bip.asp.gda.pl.

z wyrazami szacunku,
Dziekan Wydziału Malarstwa
dr hab. Jacek Kornacki, prof. ASP


Dziekan Wydziału Malarstwa
dr hab. Jacek Kornacki

Do wiadomości:

- ASP Wrocław;
- ASP Kraków;
- ASP Łódź;
- ASP Katowice;
- ASP Warszawa;
- UAP Poznań;
- AS w Szczecinie;
- Polsko – Japońska Akademia technik Komputerowych (Wydział Sztuki Nowych Mediów);
- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (Wydział Sztuk Pięknych),
- UJK w Kielcach (Wydział pedagogiczny i Artystyczny),
- Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (Wydział Artystyczny),
- Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie (Wydział Sztuki),
- Uniwersytet Śląski w Katowicach (Wydział Artystyczny w Cieszynie),
- Uniwersytet Humanistyczny – Przyrodniczy w Częstochowie (Instytut Sztuk Pięknych);
- Uniwersytet Rzeszowski (Wydział Sztuki);
- Uniwersytet Technologiczno – Humanistyczny w Radomiu (Wydział Sztuki)
- a/a.