

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa

mgr Małgorzata Sobocińska-Kiss

**Projektowanie uniwersalne jako metodologia
pozwalająca na kształtowanie przestrzeni dopasowanej
do użytkowników z obniżoną funkcjonalnością.**

PRACA DOKTORSKA

Promotor: Dr hab. Marek Średniawa

Pracę wykonano w Katedrze wzornictwa

Gdańsk, rok 2019

Streszczenie

W niniejszej rozprawie doktorskiej został omówiony temat projektowania uniwersalnego jako metodologii pozwalającej na kształtowanie przestrzeni dopasowanej do użytkowników z obniżoną funkcjonalnością.

W pierwszej części omówione zostały ogólne aspekty dotyczące projektowania uniwersalnego, jego historia i zasady. Wyjaśniono również, tak ważne dla podejścia projektowego, różnice między projektowaniem bez barier a projektowaniem uniwersalnym oraz pojęcie osoby z obniżoną funkcjonalnością. Następnie opisano zagadnienie projektowania przestrzeni publicznej, głównie w odniesieniu do systemów informacji wizualnej. Przedstawiono w niej i przeanalizowano pod kątem użyteczności i zgodności z zasadami projektowania uniwersalnego, zrealizowane systemy informacji wizualnej.

Dalsza część zawiera opis projektu systemu informacji wizualnej dla Szpitala Powiatowego w Pruszkowie koło Warszawy, który jest konkluzją projektową omawianego tematu. Opisano wynik prac nad każdym etapem projektu, który analizowano pod kątem zgodności z zasadami projektowania uniwersalnego i użyteczności. Dzięki szczegółowym analizom starano się udowodnić, że staranne i świadome stosowanie siedmiu zasad projektowania uniwersalnego jest warunkiem koniecznym stworzenia projektu użytecznego dla wszystkich.

W ostatniej części omówiono proces wdrożenia projektu informacji w dwóch strefach Szpitala Powiatowego w Pruszkowie, oraz jego analizę pod kątem użyteczności. Przedstawiono w niej wnioski z analizy ankiet przeprowadzonych wśród personelu i pacjentów placówki.

Abstract

This PhD dissertation discusses the topic of universal design used as a methodology, allowing to design space fitted for users with reduced functionality.

The first part discusses general aspects of universal design, its history and rules. It also clarifies very important differences between the design without barriers and universal design and the term „users with reduced functionality”. It also describes the issue of designing a public space, mostly in relation to wayfinding systems. The first part also shows and analyzes existing visual information systems in terms of compatibility with principles of universal design.

The next part contains the description of designing the Wayfinding System for County Hospital in Pruszków, which is a conclusion of discussed topic. Every development stage is described and analyzed in terms of compatibility with principles of universal design. Thanks to detailed analysis, this dissertation tries to prove, that careful and conscious using of seven principles of universal desing is a necessary condition for creating useful projects for everyone.

The last part discusses the implementation process of Wayfinding System in two zones of County Hospital in Pruszków and also the analysis of its usability. This final part summerizes the conclusions from the survey results, which was completed by the staff and patients of the hospital.