

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Wydział Architektury i Wzornictwa

Dang Thuy Duong

MIASTO W RUCHU

METODA I BADANIE

Praca doktorska

Praca doktorska wykonana pod kierunkiem:
Dr. hab. Jacka Dominiczaka, prof. ASP w Gdańsku

Promotor pomocniczy:
Dr Katarzyna Zawistowska

Warszawa – Gdańsk 2019

Abstrakt

Niniejsza praca jest o tym, jak doświadczamy przestrzeni miasta podczas chodzenia. Ukazuje pierwszoosobową perspektywę patrzenia na miasto wraz z wszelkimi możliwymi okolicznościami takiego doświadczenia. Perspektywa ta jest perspektywą pieszego jako uczestnika drogi, jako użytkownika podejmującego non stop decyzje, jak posługiwać się istniejącą przestrzenią do chodzenia, i podmiotu wpływającego na kształtowanie rzeczywistości miasta poprzez codzienną praktykę.

Relacje między czasem i doświadczeniem są w tej pracy kluczem do rozumienia fenomenów przestrzeni do chodzenia. Czas jest tu zdefiniowany jako aktualna chwila, o której mówimy, że jest *teraz*. To założenie ma fundamentalne znaczenie dla istnienia miasta tak samo jak dla metody badania, którą tworzę, by badać miasto. Podstawa metody dotyczy możliwości odkrywania treści i przebiegu doświadczenia w czasie rzeczywistym. W związku z tym wykorzystałam zapis czasoprzestrzenny do śledzenia elementów doświadczenia pieszego.

Miasto postrzegane w ruchu jest innym miastem niż oglądane z jednego miejsca. Dynamika przestrzeni wynika z dynamiki chodzenia. Cieleśny związek miasta z człowiekiem jest konieczny i oczywisty, lecz nie zawsze widoczny i zauważalny. Co chodzenie może nam powiedzieć o mieście i o naszej sytuacji w wyniku interakcji z innymi użytkownikami? Co możemy odkrywać na nowo, gdy chodzimy w naszych codziennych przestrzeniach? Na te i inne pytania o miasto postrzegane w ruchu przez pieszego staram się znaleźć odpowiedzi za pomocą nowej metody badawczej.

Kluczowe słowa: urbanizacja, fenomenologia, ciało, chodzenie, percepcja w ruchu, uwaga, afordancje, enaktywność, czasoprzestrzeń, wnętrza urbanistyczne.