

Streszczenie

Rozprawa doktorska *Antykruchosc w projektowaniu. Wspolczesny produkt luksusowy* ukazuje eksperyment jako kluczowy czynnik w procesie rozwoju trendu, który umożliwia projektowanie produktów, usług oraz doświadczeń o potencjale innowacyjnym. W pracy proponuję zestaw narzędzi do prognozowania przyszłości dla projektantów, do tej pory stosowany na gruncie nauk socjologicznych. Uwzględnia on teorię antykruchości Nassima Nicholasa Taleba, zakładającą istnienie podziału zjawisk na kruche, wytrzymałe i antykruche. Mają one określony cykl życia, dzięki czemu możemy przewidywać jak będzie zmieniać się ich charakter w czasie. Jako projektanci możemy materializować powstałe idee, tworząc zasób wiedzy, który może zainicjować dyskusję na temat możliwej oraz pożądanej przyszłości, a także stanowić punkt wyjścia do prowadzenia dalszych badań nad wdrażaniem innowacji. Proponowane narzędzia zostały sprawdzone i przedstawione w formie ewidencji empirycznej. Na ich kanwie powstała propozycja spekulatywna, stanowiąca fizyczny efekt rozważań teoretycznych oraz będąca etapem przedwdrozeniowym.