

Zasady postępowania rekrutacyjnego na studia stacjonarne I stopnia na kierunku: Grafika, studia stacjonarne II stopnia, na kierunku: Grafika - specjalność Grafika artystyczna i kierunek: Grafika - specjalność Grafika projektowa, studia niestacjonarne I stopnia na kierunku: Grafika - specjalność Grafika projektowa, w roku akademickim 2016/2017.

§ 1

Studia stacjonarne I stopnia

1. Kierunek: Grafika

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika obejmuje:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **30 pkt.**
- egzamin z malarstwa – **30 pkt.**
- zadanie projektowe – **30 pkt.**
- zadanie projektowe – **30 pkt.**

a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **120 pkt.**

b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **65 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna wraz z przeglądem teczek- analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**

b) wymagane minimum – **15 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – **150 pkt.**

§ 2

Studia stacjonarne II stopnia

1. Kierunek: Grafika

Postępowanie rekrutacyjne na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika, w związku ze zmianą wprowadzenia oddzielnej rekrutacji na specjalność grafika artystyczna i specjalność grafika projektowa, obejmuje jeden etap:

SPECJALNOŚĆ GRAFIKA ARTYSTYCZNA

Rozmowa kwalifikacyjna, przedmiotem której jest przegląd teczki złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata spośród technik takich jak: linoryt, serigrafia, litografia, techniki metalowe, techniki cyfrowe), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – obowiązkowo oryginały prac, opcjonalnie portfolio lub prezentacja CD.

- a) maksymalnie do uzyskania 50 pkt, wymagane minimum - **25 pkt.**
- b) maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **50 pkt.**

SPECJALNOŚĆ GRAFIKA PROJEKTOWA

Rozmowa kwalifikacyjna, przedmiotem której jest przegląd teczki złożonej z prac graficznych, (wybór kandydata spośród różnej działalności projektowej takiej jak: plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja), prezentacja dokumentacji pracy licencjackiej – obowiązkowo oryginały prac, opcjonalnie portfolio lub prezentacja CD.

- a) maksymalnie do uzyskania - **50 pkt.**
- b) wymagane minimum - **25 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **50 pkt.**

§ 3

Studia niestacjonarne I stopnia

Kierunek: Grafika specjalność – Grafika projektowa

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika – specjalność Grafika Projektowa obejmuje dwa etapy.

I etap

Przegląd teczki z pracami plastycznymi kandydata.

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **30 pkt.**
- b) wymagane minimum – **20 pkt.**

II etap

Rozmowę kwalifikacyjną przedmiotem której jest analiza zrealizowanych przez kandydata zadań podanych na stronach internetowych ASP Wydział Grafiki, w kontekście problematyki wybranego kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **25 pkt.**
- b) wymagane minimum – **15 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **55 pkt.**