

Abstrakt

POSPACERUJ ZE MNĄ

Homo Ambulans we wnętrzach małego miasta.

ROZPRAWA DOKTORSKA

Dziedzina: sztuki plastyczne

Dyscyplina: sztuki projektowe

Praca napisana pod kierunkiem
dr hab. sztuki, dr inż. arch. Jacka Dominiczaka, profesora ASP w Gdańsku

Celem mojej rozprawy doktorskiej jest próba zaawansowania wiedzy o publicznych wnętrzach niedużego miasta w oparciu o badania mojego rodzinnego miasteczka Nowego Stawu.

W pracy pytam czy możliwe jest zaprojektowanie przestrzeni małych miast w sposób odpowiadający potrzebom pozafunkcjonalnych wzorców zachowań, które zwykle pomijane są w procesie projektowania publicznych wnętrz miasteczek. Do typologii *Homo Ambulans*, *Człowieka Chodzącego*, zawierającej w sobie dobrze znaną grupę typologiczną *Homo Utens* (*Człowieka Używającego*) wprowadzam nową grupę: *Homo Attentus* (*Człowieka Uwważnego*), w której zestawiam istniejący już w teorii architektury typ *Flâneura*, miejskiego włóczęgi, z nieużywanym dotąd typem *Miejskiego Pielgrzyma*.

W odniesieniu do wnętrz małego miasta ukazuję, że przestrzeń miejska zaprojektowana w oparciu o zrozumienie 1) pozafunkcjonalnych zachowań *Homo Attentus* i 2) geometrycznej specyfiki sieci ulicznej małego miasta, może powołać do życia postacie *Małomiejskiego Flâneura* i *Małomiejskiego Pielgrzyma*.

W pracy podejmuje próbę projektową w formie wielu interwencji w przestrzeń publiczną Nowego Stawu, której rezultatem jest ujawnienie systemu wnętrz miejskich umożliwiających odbycie miejskich wędrówek przekraczających formułę jedynie funkcjonalnego charakteru.

Praca ta jest próbą zbudowania nowych odgałęzień architektury dialogicznej zainicjowanych w pracach Jacka Dominiczaka.

Abstract

WALK WITH ME

Homo Ambulance inside a small city.

DISSERTATION

Field: visual arts

Discipline: design arts

Work written under the guidance

dr hab. art, dr inż. arch. Jacek Dominiczak, professor at the Academy of Fine Arts in Gdańsk

The goal of my doctoral dissertation is the attempt to advance knowledge on the public interiors in a small town basing the research on Nowy Staw, my hometown.

In my work, I ask a question if it is possible to design the space of small towns in a way that meets the needs of non-functional behavioral patterns, which are usually overlooked in the process of designing the public interior. To the typology of *Homo Ambulance, the Walking Man*, which contains the well-known typological group *Homo Utens (Man Processing)*, I introduce a new group: *Homo Attentus (Man Observing)*, in which I juxtapose already existing in the theory of architecture the *Flâneur* type, the urban vagabond, with the *Urban Pilgrim* type never used before.

In relation to the interiors of a small town, I show that urban space designed on the basis of understanding 1) non-functional behavior of *Homo Attentus* and 2) the geometric character of a small town's street network, can bring to life characters of the *Small Town Flâneur* and the *Small Town Pilgrim*.

In my thesis I attempt to redesign the public space of Nowy Staw in the form of many interventions which result in a revealing system of urban interiors enabling wandering beyond the formula of just functional character.

The dissertation is an attempt to build new branches of dialogue architecture initiated in the works of Jacek Dominiczak.