

1. Życiorys

Rafał Rychter ur. w Zamościu 1972 roku. Maturę uzyskał w PLSP w Zamościu gdzie przez cztery lata był członkiem MTA (Młodzieżowego Teatru Aktualności). Grał w wielu sztukach teatralnych, np. w pantomimie pt. „Czy tylko miłość i śmierć?” w reżyserii W. Zakrzewskiego wg. dramatu J. Wolfganga von Goethego pt. „Faust”. W latach 1994 – 1999 studiował w ASP w Warszawie na Wydziale Rzeźby gdzie otrzymał dyplom z wyróżnieniem za pracę INSTANT CHRIST, promotorem tej pracy był prof. Adam Myjak. Od 2001r. jest asystentem prof. Janusza Pastwy w warszawskiej ASP gdzie 10.06.2008 r. obronił pracę i rozprawę doktorską pt. „Współczynnik”. W 2012 roku zostaje prodziekanem Wydziału Rzeźby i od tego momentu pełni wiele funkcji organizacyjnych związanych z funkcjonowaniem Wydziału. Jest to tworzenie planów zajęć, KRK, członek Komisji Regulaminowej, Rady programowej Galerii Salon Akademii, Senatu ASP, członek komisji ds. Rozwoju i Strategii, komisji stypendialnych, komisji konkursowych.

Jest autorem wielu opinii konkursowych i stypendialnych. Dwukrotnie nagradzany za osiągnięcia dydaktyczne przez Rektora ASP prof. Adama Myjaka. Od 2012 roku prodziekan Wydziału Rzeźby na macierzystej uczelni.

Prace w kolekcji:

W 2018 roku praca pt. „Instant Christ” trafia do kolekcji CRP w Orońsku.

Ważniejsze wystawy:

Narodowa Galeria Sztuki ZACHĘTA, Międzynarodowe Biennale Rzeźby w Poznaniu, Wystawy w CRP w Orońsku, Festiwal „Nova Polska” Francja. Wystawy zagraniczne: Niemcy, Francja, Węgry, Słowacja.

Wystawy:

1994 – „Horyzont absolutu” Galeria DAP ul. Mazowiecka Warszawa
1997 – Gal.Zamek Muzeum Warmii i Mazur, Reszel
1998 – Gal. Oranżeria CRP Orońsko
2000 – Model do składania CRP Orońsko
2002 – XIII Międzynarodowe Biennale Rzeźby Gal. Miejska Arsenal Poznań „Mit i Symbol”
2003 – „Powinność i Bunt” Gal. Zachęta Narodowa Galeria Sztuki
2003 – „Sztuka III RP Muzeum Sztuki „Współczesnej CRP
2004 – Leibgedächtnis Poczdam, Niemcy
2004 – XIV Międzynarodowe Biennale Rzeźby w Poznaniu Centrum Kultury „Zamek” „Przestrzeń intuicji”
2004 – Festiwal „Nova Polska” w BarLeDuc, Francja
2004 – „Co widzi trupa wyszklona źrenica” Teatr Academia
2004 – „Co widzi trupa wyszklona źrenica” Galeria Zachęta
2005 – „Co widzi trupa wyszklona źrenica” Muzeum w Bydgoszczy
2006 – „Współczynnik” CRP w Orońsku Gal. Oranżeria
2008 – „Współczynnik” Aula ASP w Warszawie
2008 – Wystawa Pracowników Wydziału Rzeźby w Nowosądeckiej Małej Galerii
2009 – Wystawa Pracowników ASP w Galerii Strug w Zakopanem
2010 – „Wobec Przestrzeni” Wystawa Wydziału Rzeźby w Centrum Promocji Kultury Praga Południe
2011 – Pokaz prac pracowników ASP w Centrum Kultury ul. Podskarbińska

- 2012 – Wystawa Rzeźby w Centrum Promocji Kultury m. st. Warszawy.
2013 – Wystawa w Galerii (1) Polskiego Komitetu Olimpijskiego
2013 – Realizacja rzeźby w Zawierciu pt. „Archetyp”
2014 – Realizacja rzeźby w kamieniu pt. „Kadr” w trakcie Międzynarodowego Sympozjum Rzeźby – Zawiercie 2014
2015 – Współorganizator OPWA Ogólnopolskiej Płaszczyzny Współpracy Artystycznej w Orońsku oraz autor tematu badawczego dla pierwszej edycji warsztatów.
2015 – Organizator i pomysłodawca Podlaskiego Sympozjum Artystycznego w Ciechanowcu
2016 – „Dialogi” Warszawska Stacja Sztuki, Wystawa w Ogrodzie botanicznym UW
2017 – „Kod genetyczny 21”, Wystawa w Ogrodzie Botanicznym UW
2018 – Akademix, Wystawa w Galerii Burakowska w Warszawie
2018 – Pokaz pracy Instant Christ w trakcie Międzynarodowego Sympozjum „Rzeźba Dzisiaj” w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
2018 – Przekazanie do zbiorów kolekcji orońskiej pracy pt. Instant Christ
2018 – Wystawa indywidualna pt. Fontanna – Simulacrum, CRP w Orońsku
- 2019 – „Chcę być kobietą”, wystawa w Galerii XXI, Warszawa
2019 – „Symulakrum”, wystawa indywidualna na parterze Małej Zbrojowni, ASP w Gdańsku

Rafał Rydzewski