

dr Beata Dobryjanowicz
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Wydział Architektury Wnętrz
00-459 Warszawa, ul. Myśliwiecka 8

Warszawa 08.04.2019

CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW
SEKCJA VII SZTUKI
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

WNIOSEK O WSZCĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Działając na podstawie art. 18 a pkt 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust. 1 – 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, **zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki plastyczne, dyscyplinie – sztuki projektowe.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z rozporządzeniem § 12 pkt 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej według wymienionych poniżej załączników:

1. Autoreferat w języku polskim i angielskim.
2. Kopię dyplomu uzyskania stopnia naukowego doktora.
3. Wykaz opublikowanego dorobku artystycznego oraz dorobku dydaktycznego.
4. Oświadczenie o pełnieniu funkcji promotora pomocniczego.
5. Dokumentację dorobku twórczego.
6. Dokumentację dorobku dydaktycznego.
7. Oświadczenie współautora dzieł.
8. Dokumentację w formie cyfrowej – dwie płyty CD.

Zgodnie z wymogiem formalnym wskazuję dwa osiągnięcia artystyczne (dzieła) zamieszczone w opracowaniu dorobku twórczego „Wybrane realizacje 2010 – 2016”, jako aspirujące do spełnienia warunków określonych w art. 16 ust. 2 Ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki.

Oświadczam, że zapoznałam się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem

Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.

B. Dobryfanowicz
