

dr Tomasz Gałązka  
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
Wydział Architektury Wnętrz  
00-459 Warszawa, ul. Myśliwiecka 8

Warszawa 9.04.2019

CENTRALNA KOMISJA  
DO SPRAW STOPNI  
I TYTUŁÓW  
SEKCJA VII SZTUKI  
Pałac Kultury i Nauki  
Plac Defilad 1, 00-901  
Warszawa

### WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Działając na podstawie art. 18 a pkt 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust. 1 – 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, **zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki plastyczne, dyscyplinie – sztuki projektowe.**

**Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.**

Wnoszę o głosowanie Komisji Postępowania Habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie [www.ck.gov.pl](http://www.ck.gov.pl).

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z rozporządzeniem § 12 pkt 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej według wymienionych poniżej załączników:

1. Dane kontaktowe.
2. Kopię dyplomu uzyskania stopnia naukowego doktora.
3. Autoreferat w języku polskim i angielskim.

4. Wykaz opublikowanego dorobku artystycznego i dydaktycznego.
5. Oświadczenie współautora dzieł - Afiljacja
6. Oświadczenie o nie pełnieniu funkcji promotora pomocniczego.
7. Dokumentację dorobku twórczego.
8. Dokumentację dorobku dydaktycznego.
9. Dokumentację w formie cyfrowej – dwie płyty CD.

**Zgodnie z wymogiem formalnym wskazuję TRZY osiągnięcia naukowo- artystyczne (dzieła) zamieszczone w opracowaniu dorobku twórczego „WYBÓR PROJEKTÓW I REALIZACJI 2009 - 2018” a także wskazane i opisane w Autoreferacie, jako aspirujące do spełnienia warunków określonych w art. 16 ust. 2 Ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki.**

Z wyrazami szacunku  
dr Tomasz Gałązka

