

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Wniosek
z dnia 23.04.2018r.

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne

1. Imię i Nazwisko Konrad Kozieł
2. Stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego „O obiektywności w sztuce”, „Szpital kliniczny” - instalacja artystyczna, szer. 304 cm, 2016 r., bez tytułu - instalacja artystyczna, wys. 137 cm, 2016 r., bez tytułu - obiekt, szer. 100 cm, 2016 r., „Mobilna farma”- instalacja artystyczna, wys. 102 cm, 2016 r., „BMW”- instalacja artystyczna, wys. 105 cm, 2016 r.
4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego (np. Uniwersytet xxxxx lub Instytut xxxxx – **w przypadku uczelni istnieje możliwość zaproponowania Rady Wydziału do przeprowadzenia postępowania**)

Wskazana jest Rada Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im, Jana Matejki w Krakowie,

5. Oświadczam, że zapoznałam(łem) się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.

Konrad Kozieł
(podpis Wnioskodawcy)

Załączniki:

1. Dane kontaktowe.
2. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora;
3. Autoreferat przedstawiający opis dorobku i osiągnięć naukowych albo artystycznych, w szczególności osiągnięcia, o którym mowa w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2018 r. poz. 1789), w języku polskim i angielskim;
4. Wykaz opublikowanych prac twórczych prac zawodowych albo dokumentację dorobku artystycznego wraz z zapisem dzieł artystycznych odpowiednim ze względu na rodzaj dzieła i wraz z dokumentacją ich publicznej prezentacji, a także informacje o:
 - osiągnięciach dydaktycznych i sprawowanej opiece naukowej nad studentami, lekarzami w toku specjalizacji lub doktorantami w charakterze opiekuna naukowego lub promotora pomocniczego wraz z wykazem przewodów doktorskich;
 - współpracy z instytucjami lub organizacjami, będącymi zgodnie z postanowieniami ich statutów, towarzystwami naukowymi albo działającymi w zakresie sztuki w kraju i za granicą;
 - działalności popularyzującej naukę lub sztukę
5. Kopia dokumentu tożsamości