



Uchwała komisji

Komisja habilitacyjna
Z8.4000.7.2020.2.AS
PBNE.533.2.2020.16

Gdańsk, dnia 09.02.2021 r.

Uchwała komisji habilitacyjnej z dnia 09.02.2021 r.

**powołanej w postępowaniu dotyczącym nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
wszczętym na wniosek dr Marcina Zawickiego dotycząca wyrażenia opinii**

§ 1

Komisja habilitacyjna powołana dnia 17 listopada 2020 r. przez Radę Naukową ds. stopni w dziedzinie sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr Marcina Zawickiego, wszczętego na wniosek Habilitanta w dniu 25 maja 2020 r. w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, działając na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.), po zapoznaniu się z recenzjami, autoreferatem, dokumentacją postępowania oraz opiniami wszystkich członków komisji stwierdza, że aktywność artystyczna oraz osiągnięcia artystyczne : wystawy „Upadła Planetka” i „Wielka Kronika” stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania **dr Marcina Zawickiego** stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

§ 2


Uchwała wchodzi w życie w dniu jej podjęcia.

UZASADNIENIE:

Przedmiotem oceny stanowiącej podstawę do sformułowania opinii Komisji Habilitacyjnej w sprawie wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Marcinowi Zawickiemu była ocena osiągnięcia artystycznego, ocena istotnej aktywności artystycznej oraz ocena działalności dydaktycznej i organizacyjnej. We wszystkich tych kategoriach działalność dr Marcina Zawickiego była oceniana przez komisję wysoko lub bardzo wysoko. Członkowie komisji docenili bogaty dorobek artystyczny, na który składa się 14 wystaw indywidualnych i ponad 40 zbiorowych od czasu otrzymania stopnia doktora. Upublicznienia miały miejsce w znaczących ośrodkach promujących sztukę współczesną. Prezentowane dzieła były doceniane przez krytyków i nagradzane na prestiżowych konkursach a prace Marcina Zawickiego znajdują się w znaczących kolekcjach. Komisja bardzo wysoko oceniła jego indywidualny i niezwykle rozpoznawalny język sztuki. Ważnym elementem w pozytywnej opinii jest bogata działalność organizacyjna Zawickiego, który był jurorem w wielu ważnych konkursach i organizatorem lub współorganizatorem wielu wystaw. Dr Marcin Zawicki jest cenionym pedagogiem oraz autorem wielu bardzo wnikliwych i wrażliwych recenzji. Prof. Arkadiusz Marcinkowski widzi w nim „gotowego artystę i pracownika nauki” i uważa, że „Osiągnięcia przede wszystkim dydaktyczne Pana dr Marcina Zawackiego stanowią wkład w dyscyplinę, są również ich efektywnym przełożeniem upowszechniania kultury oraz kształtowania postaw polskiego społeczeństwa”. Prof. Paweł Lewandowski- Palle uważa że Zawicki należy do najciekawszych osobowości pokolenia urodzonego w połowie lat 80. Prof. Urszula Ślusarczyk widzi głębokie zakorzenienie jego twórczości w obszarze nauki, literatury i filmu. Prof. Tadeusz Boruta stwierdził, że habilitant jest bardzo interesującym, niezwykle aktywnym artystą i pracownikiem nauki. Jego twórczość jest istotnym artystycznym głosem wokół problematyki ontologii widzialności. W pełni przekonany, stwierdził, że posiada on w dorobku osiągnięcia artystyczne, stanowiące znaczny wkład w rozwój dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Zrealizował on bowiem wiele oryginalnych dzieł artystycznych. Wszyscy członkowie komisji pod przewodnictwem prof. Andrzeja Banachowicza jednogłośnie wyrazili opinię że osiągnięcia artystyczne dr. Marcina Zawickiego są znaczące i w pełni spełniają wymagania stawiane kandydatom do stopnia dr habilitowanego, określone w art. 219 Ustawy z dnia 20 lipca 2018r. Prawo

o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020r poz 85 ze zm.) i dają one podstawę do dalszych działań przewidzianych procedurą w celu przyznania mu stopnia naukowego doktora habilitowanego w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Niniejsza uchwała nie podlega zaskarżeniu.

Zgodnie z §35 ust. 3 Regulaminu postępowań doktorskich i habilitacyjnych przeprowadzanych przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku wszystkie dokumenty wytworzone w toku posiedzenia odbywającego się w formie zdalnej zostały sygnowane jednoosobowo przez przewodniczącego komisji habilitacyjnej.


.....
podpis Przewodniczącego komisji