

Rok akademicki 2019/2020											
Wydział: Malarstwa, Kierunek: Malarstwo, Specjalność: Sztuka w Przestrzeni Publicznej											
Studia Jednolite Magisterskie									Rok studiów V		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe / wybór (o/w)	Prowadzący	sem. IX		sem. X		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Moduł Kierunkowy											
Sztuka włókna	ć	120	w	prof. Alesander Widyński dr hab. Agata Zielińska-Głowacka	120	9					9
Sztuka w przestrzeni publicznej				prof. Robert Florczak / dr Robert Sochacki							
Malarstwo ścienne i witraż (plener 30 godz.)				prof. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński							
Plener	ć	60	o	dr Marek Wrzesiński	60	4				9	
Seminarium pisemnej pracy magisterskiej	s	30	o	dr hab. Aleksandra Pawliszyn dr hab. Bogna Łakomska dr hab. Michał Pszczółkowski dr hab. Łukasz Guzek dr hab. Małgorzata Jankowska dr Katarzyna Lewnadowska dr Zbigniew Mańkowski dr Zbigniew Brzostowski	30	5	30	10		9	10
Seminarium pracy artystycznej											
Seminarium pracy artystycznej: Sztuka włókna	s	15	w	prof. Alesander Widyński			15	10			10
Seminarium pracy artystycznej: Sztuka w przestrzeni publicznej				prof. Robert Florczak							
Seminarium pracy artystycznej: Malarstwo ścienne i witraż				prof. Jacek Zdybel							
Moduł Kształcenia Ogólnego											
Prawo autorskie	w	15	o	mgr Małgorzata Matyka	15	1					9
Wybrane zagadnienia filozofii współczesnej	w	15	o	dr hab. Aleksandra Pawliszyn	15	1					9
Elements of Art. History	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1				9	
Moduł Specjalizacji											
Malarstwo		150		I Pracownia Malarstwa prof. Henryk Cześnik / dr hab. Jakub Pielešek	120		30				
Malarstwo				II Pracownia Malarstwa dr hab. Krzysztof Polkowski / dr Andrzej Karmasz							
Malarstwo				III Pracownia Malarstwa prof. Krzysztof Gliszczyński / dr Daniel Cybulski							
Malarstwo				IV Pracownia Malarstwa prof. Maciej Świeszewski / dr Anna Waligórska							

Malarstwo	ć	150	w	V Pracownia Malarstwa prof. Jarosław Bauć / dr Mateusz Pęk	7	30	10			9, 10	
Malarstwo				VI Pracownia Malarstwa prof. Piotr Józefowicz / dr Marcin Zawicki							
Rysunek				Rysunek Studyjny prof. Maria Targońska /mgr Zuzanna Dolega							
Rysunek				Rysunek koncepcyjny prof. Roman Gajewski / mgr Zuzanna Dolega							
Rysunek				Rysunek Multimedialny dr hab. Przemysław Łopaciński / dr Filip Ignatowicz							
Rysunek				Rysunek Figuracja / Obiekt prof. Anna Królikiewicz / dr Marcin Zawicki							
Moduł Ogólnouczeniany											
Sztuka włókna	ć	30	w	prof. Aleksander Widyński dr hab. Agata Zielińska-Głowacka	30	2	0	0			9
Sztuka w przestrzeni publicznej				prof. Robert Florczak / dr Robert Sochacki							
Malarstwo ścienne i witraż				prof. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński							
Technologia malarstwa i rysunku				mgr Tomasz Kucharski							
Grafika artystyczna - Pracownia serigrafii				dr hab. Katarzyna Łukasik							
Grafika artystyczna - Pracownia linorytu				prof. Janusz Akermann							
Grafika artystyczna - Pracownia litografii				dr Łukasz Butowski							
Grafika artystyczna - Pracownia wklęsłodruku				prof. Alina Jackiewicz-Kaczmarek							
Grafika artystyczna - Pracownia technik cyfrowych				mgr Vasyl Savchenko							
Intermedia				prof. Wojciech Zamiara							
Ceramika				dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskał							
Architektura spektaklu i scenografii				dr Katarzyna Zawistowska							
Podstawy grafiki artystycznej	dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska										
				Liczba godzin w semestrze	410	30	75	30			
				Liczba godzin w roku	485						

Przedmiot do wyboru (moduł ogólnouczeniowy): jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta spośród przedmiotów wskazanych w siatce godzin. Studenci malarstwa realizują przedmiot do wyboru od 3 do 9 semestru studiów (w każdym semestrze: 3,4,5,6,7,8,9 student realizuje 30 godzin przedmiotu). Ręczony przedmiot wybierany jest na rok, po tym okresie student dokonuje zmiany przedmiotu na inny.

Zajęcia dodatkowe dla studentów wszystkich lat studiów: poza przedmiotami do wyboru możecie Państwo uczęszczać na dodatkowe zajęcia nieobjęte wpisem do indeksu elektronicznego, czyli warsztaty - Laboratorium Technologiczne prowadzone przez mgr Agnieszkę Sikorską

Specjalizacja artystyczna: jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta malarstwa na 6 semestrze studiów spośród przedmiotów wskazanych w rocznym programie kształcenia. Student realizuje specjalizację artystyczną od 6 do 10 semestru studiów bez możliwości zmiany pracowni - wyjątek stanowi wyrażenie pisemnej zgody przez Dziekana na zmianę pracowni specjalizacji. Końcowym efektem pracy w ramach wybranej przez studenta specjalizacji artystycznej jest obowiązkowe wykonanie aneksu do dyplomu.

