

Rok akademicki 2020/2021												
Wydział: Malarstwa, Kierunek: Malarstwo												
Studia Jednolite Magisterskie										Rok studiów III		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe / wybór (o/w)	Prowadzący	sem. V		sem. VI		Forma zaliczenia zajęć			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych</b>												
Malarstwo	ć	240	w	<b>I Pracownia Malarstwa</b> prof. dr hab. Henryk Cześniak / prof. ASP dr hab. Jakub Pieleszek	120	8	120	7			5,6	
Malarstwo				<b>II Pracownia Malarstwa</b> prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski / dr Andrzej Karmasz								
Malarstwo				<b>III Pracownia Malarstwa</b> prof. dr hab. Krzysztof Gliszczyński / dr Daniel Cybulski								
Malarstwo				<b>IV Pracownia Malarstwa</b> prof. dr hab. Maciej Świeszewski / dr Anna Waligórska								
Malarstwo				<b>V Pracownia Malarstwa</b> prof. dr hab. Jarosław Bauć / dr Mateusz Pęk								
Malarstwo				<b>VI Pracownia Malarstwa</b> prof. dr hab. Piotr Józefowicz / dr Marcin Zawicki								
Rysunek	ć	240	w	<b>Rysunek Studyjny</b> prof. dr hab. Maria Targońska /mgr Zuzanna Dolega	120	8	120	7			5,6	
Rysunek				<b>Rysunek koncepcyjny</b> prof. dr hab. Roman Gajewski / mgr Zuzanna Dolega								
Rysunek				<b>Rysunek Multimedialny</b> prof. ASP dr hab. Przemysław Łopaciński / dr Filip Ignatowicz								
Rysunek				<b>Rysunek Figuracja / Obiekt</b> prof. dr hab. Anna Królikiewicz / dr Marcin Zawicki								
<b>Grupa przedmiotów kształcenia ogólnego (w grupie przedmiotów kierunkowych)</b>												
Okolice malarstwa - pracownia gościnnie	w	60	o	prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk	30	1	30	1		5,6		
Historia filozofii z elementami etyki i socjologii sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6		
Analiza sztuki współczesnej	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2			5,6	
Teoria mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	6	5,6		
<b>Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji (w grupie przedmiotów do wyboru)</b>												
Sztuka włókna				prof. dr hab. Aleksander Widyński prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka								

Sztuka w przestrzeni publicznej	ć	240	w	prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki	120	5	120	7			5,6
Malarstwo ścienne i witraż				prof. dr hab. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński							
Grafika artystyczna - Pracownia serigrafii				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik							
Grafika artystyczna - Pracownia linorytu				prof. Janusz Akermann							
Grafika artystyczna - Pracownia litografii				dr Łukasz Butowski							
Grafika artystyczna - Pracownia włóknodruku				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek							
Grafika artystyczna - Pracownia technik cyfrowych				mgr Vasyl Savchenko							
Grafika artystyczna - Pracownia animacji i działań wizualizacyjnych				dr Robert Turło / mgr Adam Przybysz							
Ceramika				prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal							
Podstawy grafiki artystycznej	prof. ASP dr hab. Magdalena Hanzysz-Stefańska										
<b>Grupa przedmiotów w ramach fakultetu</b>											
<b>Grupa przedmiotów praktycznych w ramach fakultetu (w grupie przedmiotów do wyboru)</b>											
Sztuka włókna	ć	60	w	prof. dr hab. Aleksander Widyński	30	2	30	2			5,6
Sztuka w przestrzeni publicznej				prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka							
Malarstwo ścienne i witraż				prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki							
Grafika artystyczna - Pracownia serigrafii				prof. dr hab. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński							
Grafika artystyczna - Pracownia linorytu				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik							
Grafika artystyczna - Pracownia linorytu				prof. dr hab. Janusz Akermann							
Grafika artystyczna - Pracownia litografii				dr Łukasz Butowski							
Grafika artystyczna - Pracownia włóknodruku				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek							
Grafika artystyczna - Pracownia technik cyfrowych				mgr Vasyl Savchenko							
Grafika artystyczna - Pracownia animacji i działań wizualizacyjnych				dr Robert Turło / mgr Adam Przybysz							
Ceramika				prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal							
Podstawy grafiki artystycznej				prof. ASP dr hab. Magdalena Hanzysz-Stefańska							
Podstawy filmu				dr Filip Ignatowicz							
Fotografia				dr hab. Zbigniew Treppa							
Warsztaty kolażu i koloru	mgr Zuzanna Dolega	-	-			6					
<b>Grupa przedmiotów teoretycznych w ramach fakultetu (w grupie przedmiotów do wyboru)</b>											
Artysta we współczesnym świecie	w			prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk	30	2					5,6
Antropologia kulturowa		30		dr Monika Zawadzka			-	-			5
					<b>Liczba godzin w semestrze</b>	<b>510</b>	<b>30</b>	<b>510</b>	<b>30</b>		
					<b>Liczba godzin w roku</b>	<b>1020</b>					

**Grupa przedmiotów w ramach fakultetu:** jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta spośród przedmiotów wskazanych w siatce godzin. Studenci malarstwa realizują przedmiot do wyboru od 3 do 9 semestru studiów (w każdym semestrze: 3,4,5,6,7,8,9 student realizuje 30 godzin przedmiotu). Rzeczony przedmiot wybierany jest na rok, po tym okresie student dokonuje zmiany przedmiotu na inny. Student może zmienić fakultet po semestrze jedynie za pisemną zgodą Prodziekana.

**Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji:** jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta malarstwa na 6 semestrze studiów spośród przedmiotów wskazanych w rocznym programie kształcenia. Student realizuje specjalizację artystyczną od 6 do 10 semestru studiów bez możliwości zmiany pracowni - wyjątek stanowi wyrażenie pisemnej zgody przez Prodziekana na zmianę pracowni specjalizacji. Końcowym efektem pracy w ramach wybranej przez studenta specjalizacji artystycznej jest obowiązkowe wykonanie aneksu do dyplomu.