

Rok akademicki 2020/2021												
Wydział: Malarstwa, Kierunek: Malarstwo												
Studia Jednolite Magisterskie										Rok studiów IV		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe / wybór (o/w)	Prowadzący	sem. VII		sem. VIII		Forma zaliczenia zajęć			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych</b>												
Malarstwo	ć	240	w	<b>I Pracownia Malarstwa</b> prof. dr hab. Henryk Cześćnik / prof. ASP dr hab. Jakub Pieleszek	120	7	120	7			7,8	
Malarstwo				<b>II Pracownia Malarstwa</b> prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski / dr Andrzej Karmasz								
Malarstwo				<b>III Pracownia Malarstwa</b> prof. dr hab. Krzysztof Gliszczyński / dr Daniel Cybulski								
Malarstwo				<b>IV Pracownia Malarstwa</b> prof. dr hab. Maciej Świeszewski / dr Anna Waligórska								
Malarstwo				<b>V Pracownia Malarstwa</b> prof. dr hab. Jarosław Bauć / dr Mateusz Pęk								
Malarstwo				<b>VI Pracownia Malarstwa</b> prof. dr hab. Piotr Józefowicz / dr Marcin Zawicki								
Rysunek	ć	240	w	<b>Rysunek Studyjny</b> prof. dr hab. Maria Targońska / mgr Zuzanna Dolega	120	7	120	7			7,8	
Rysunek				<b>Rysunek koncepcyjny</b> prof. dr hab. Roman Gajewski / mgr Zuzanna Dolega								
Rysunek				<b>Rysunek Multimedialny</b> prof. ASP dr hab. Przemysław Łopaciński / dr Filip Ignatowicz								
Rysunek				<b>Rysunek Figuracja / Obiekt</b> prof. dr hab. Anna Królikiewicz / dr Marcin Zawicki								
<b>Grupa przedmiotów kształcenia ogólnego ( w grupie przedmiotów kierunkowych)</b>												
Okolice malarstwa - pracownia gościnnie	w	60	o	prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk	30	1	30	1		7,8		
Teoria i filozofia sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	8	7,8		
Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyפורowski	30	2	30	2	8	7,8		
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	8	8	7	
<b>Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji (w grupie przedmiotów do wyboru)</b>												
Sztuka włókna				prof. dr hab. Aleksander Widyński prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka								
Sztuka w przestrzeni publicznej				prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki								

Malarstwo ścienne i witraż	ć	240	w	prof. dr hab. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński	120	7	120	7		7,8
Grafika artystyczna - Pracownia serigrafii				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik						
Grafika artystyczna - Pracownia linorytu				prof. dr hab. Janusz Akermann						
Grafika artystyczna - Pracownia litografii				dr Łukasz Butowski						

Grafika artystyczna - Pracownia wkleśłodruku			prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek						
Grafika artystyczna - Pracownia technik cyfrowych			mgr Vasył Savchenko						
Grafika artystyczna - Pracownia animacji i działań wizualizacyjnych			dr Robert Turło / mgr Adam Przybysz						
Ceramika			prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal						
Podstawy grafiki artystycznej			prof. ASP dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska						
<b>Grupa przedmiotów w ramach fakultetu</b>									
<b>Grupa przedmiotów praktycznych w ramach fakultetu (w grupie przedmiotów do wyboru)</b>									
Sztuka włókna	ć	60	w	prof. dr hab. Aleksander Widyński	30	2	30	2	7,8
Sztuka w przestrzeni publicznej				prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka					
Malarstwo ściennie i witraż				prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki					
Grafika artystyczna - Pracownia serigrafii				prof. Jdr hab. acek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński					
Grafika artystyczna - Pracownia linorytu				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik					
Grafika artystyczna - Pracownia litografii				prof. dr hab. Janusz Akermann					
Grafika artystyczna - Pracownia wkleśłodruku				dr Łukasz Butowski					
Grafika artystyczna - Pracownia technik cyfrowych				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek					
Grafika artystyczna - Pracownia animacji i działań wizualizacyjnych				mgr Vasył Savchenko					
Ceramika				dr Robert Turło / mgr Adam Przybysz					
Podstawy grafiki artystycznej				prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal					
Podstawy filmu				prof. ASP dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska					
Fotografia				dr Filip Ignatowicz					
Warsztaty kolażu i szablonu				dr hab. Zbigniew Treppa					
<b>Grupa przedmiotów teoretycznych w ramach fakultetu (w grupie przedmiotów do wyboru)</b>									
Artysta we współczesnym świecie				prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk	30	2			7,8
Antropologia kulturowa		30		dr Monika Zawadzka			-	-	7
				<b>Liczba godzin w semestrze</b>	<b>510</b>	<b>30</b>	<b>510</b>	<b>30</b>	
				<b>Liczba godzin w roku</b>	<b>1020</b>				

**Grupa przedmiotów w ramach fakultetów:** jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta spośród przedmiotów wskazanych w siatce godzin. Studenci malarstwa realizują przedmiot do wyboru od 3 do 9 semestru studiów (w każdym semestrze: 3,4,5,6,7,8,9 student realizuje 30 godzin przedmiotu). Rzeczony przedmiot wybierany jest na rok, po tym okresie student dokonuje zmiany przedmiotu na inny. Student może zmienić fakultet po semestrze jedynie za pisemną zgodą Prodziekana.

**Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji:** jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta malarstwa na 6 semestrze studiów spośród przedmiotów wskazanych w rocznym programie kształcenia. Student realizuje specjalizację artystyczną od 6 do 10 semestru studiów bez możliwości zmiany pracowni - wyjątek stanowi wyrażenie pisemnej zgody przez Prodziekana na zmianę pracowni specjalizacji. Końcowym efektem pracy w ramach wybranej przez studenta specjalizacji artystycznej jest obowiązkowe wykonanie aneksu do dyplomu.