

Rok akademicki 2020/2021											
Wydział: Malarstwa, Kierunek: Malarstwo											
Studia Jednolite Magisterskie									Rok studiów V		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe / wybór (o/w)	Prowadzący	sem. IX		sem. X		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Grupa przedmiotów kierunkowych											
Malarstwo	ć	120	w	I Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Henryk Cześniak / prof. ASP dr hab. Jakub Pieleszek	120	9					9
Malarstwo				II Pracownia Malarstwa prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski / dr Andrzej Karmasz							
Malarstwo				III Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Krzysztof Gliszczyński / dr Daniel Cybulski							
Malarstwo				IV Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Maciej Świeszewski / dr Anna Waligórska							
Malarstwo				V Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Jarosław Bauć / dr Mateusz Pęk							
Malarstwo				VI Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Piotr Józefowicz / dr Marcin Zawicki							
Przygotowanie pracy dyplomowej											
Seminarium części artystycznej pracy dyplomowej	s	15	w	prof. dr hab. Henryk Cześniak prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski prof. dr hab. Krzysztof Gliszczyński prof. dr hab. Maciej Świeszewski prof. dr hab. Jarosław Bauć prof. dr hab. Piotr Józefowicz			15	12			10
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	s	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska prof. ASP dr hab. Michał Pszczółkowski prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska dr Katarzyna Lewnadowska dr Zbigniew Mańkowski dr Zbigniew Brzostowski dr Dorota Grubba-Thiede	30	5	30	10		9	10
Grupa przedmiotów kształcenia ogólnego (w grupie przedmiotów kierunkowych)											
Wybrane zagadnienia filozofii współczesnej	w	15	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	15	1					9
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1			10

History of the Culture

w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1				9	
---	----	---	-------------------------	----	---	--	--	--	---	--

Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji (w grupie przedmiotów do wyboru)										
Sztuka włókna	ć	120	w	prof. dr hab. Aleksander Widyński	120	7				9
Sztuka w przestrzeni publicznej				prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka						
Malarstwo ścienne i witraż				prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki						
Grafika artystyczna - Pracownia serigrafii				prof. dr hab. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński						
Grafika artystyczna - Pracownia linorytu				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik						
Grafika artystyczna - Pracownia litografii				prof. dr hab. Janusz Akermann						
Grafika artystyczna - Pracownia wkleśłodruku				dr Łukasz Butowski						
Grafika artystyczna - Pracownia technik cyfrowych				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek						
Grafika artystyczna - Pracownia animacji i działań wizualizacyjnych				mgr Vasyl Savchenko						
Ceramika				dr Robert Turło / mgr Adam Przybysz						
Podstawy grafiki artystycznej				prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal prof. ASP dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska						
Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji (przygotowanie pracy dyplomowej)										
Rysunek Studyjny	ć	30	w	prof. dr hab. Maria Targońska / mgr Zuzanna Dolega	30	8				10
Rysunek Koncepcyjny				prof. dr hab. Roman Gajewski / mgr Zuzanna Dolega						
Rysunek Multimedialny				prof. ASP dr hab. Przemysław Łopaciński / dr Filip Ignatowicz						
Rysunek Figuracja / Obiekt				prof. dr hab. Anna Królikiewicz / dr Marcin Zawicki						
Sztuka włókna				prof. dr hab. Aleksander Widyński						
Sztuka w przestrzeni publicznej				prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka						
Malarstwo ścienne i witraż				prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki						
Grafika artystyczna - Pracownia serigrafii				prof. dr hab. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński						
Grafika artystyczna - Pracownia linorytu				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik						
Grafika artystyczna - Pracownia litografii				prof. dr hab. Janusz Akermann						
Grafika artystyczna - Pracownia wkleśłodruku				dr Łukasz Butowski						
Grafika artystyczna - Pracownia technik cyfrowych				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek						
Grafika artystyczna - Pracownia animacji i działań wizualizacyjnych				mgr Vasyl Savchenko						
Ceramika				dr Robert Turło / mgr Adam Przybysz						
Podstawy grafiki artystycznej	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal prof. ASP dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska									
Grupa przedmiotów w ramach fakultetu (w grupie przedmiotów do wyboru)										
Sztuka włókna	ć	30	w	prof. dr hab. Aleksander Widyński	30	2				9
Sztuka w przestrzeni publicznej				prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka						
Malarstwo ścienne i witraż				prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki						
Grafika artystyczna - Pracownia serigrafii				prof. dr hab. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński						
Grafika artystyczna - Pracownia linorytu				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik						
Grafika artystyczna - Pracownia litografii				prof. dr hab. Janusz Akermann						
Grafika artystyczna - Pracownia wkleśłodruku				dr Łukasz Butowski						
Grafika artystyczna - Pracownia technik cyfrowych				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek mgr Vasyl Savchenko						

Grafika artystyczna - Pracownia animacji i działań wizualizacyjnych				dr Robert Turlo / mgr Adam Przybysz							
Ceramika				prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal							
Podstawy grafiki artystycznej				prof. ASP dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska							
Podstawy filmu				dr Filip Ignatowicz							
Fotografia				dr hab. Zbigniew Treppa							
Inne											
Plener	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Marek Wrzesiński	60	4				9	
				Liczba godzin w semestrze	395	29	95	31			
				Liczba godzin w roku	490						

Grupa przedmiotów w ramach fakultetu: jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta spośród przedmiotów wskazanych w siatce godzin. Studenci malarstwa realizują przedmiot do wyboru od 3 do 9 semestru studiów (w każdym semestrze: 3,4,5,6,7,8,9 student realizuje 30 godzin przedmiotu). Rzeczony przedmiot wybierany jest na rok, po tym okresie student dokonuje zmiany przedmiotu na inny. Student może zmienić fakultet po semestrze jedynie za pisemną zgodą Prodziekana.

Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji: jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta malarstwa na 6 semestrze studiów spośród przedmiotów wskazanych w rocznym programie kształcenia. Student realizuje specjalizację artystyczną od 6 do 10 semestru studiów bez możliwości zmiany pracowni - wyjątek stanowi wyrażenie pisemnej zgody przez Prodziekana na zmianę pracowni specjalizacji. Końcowym efektem pracy w ramach wybranej przez studenta specjalizacji artystycznej jest obowiązkowe wykonanie aneksu do dyplomu.