

Rok akademicki 2020/2021												
Wydział: Malarstwa, Kierunek: Malarstwo, Specjalność: Sztuka w Przestrzeni Publicznej												
Studia Jednolite Magisterskie										Rok studiów II		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe / wybór (o/w)	Prowadzący	sem. III		sem. IV		Forma zaliczenia zajęć			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Grupa przedmiotów kształcenia podstawowego												
Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Arkadiusz Sylwestrowicz / dr Daniel Cybulski	60	4	60	4			3,4	
Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	ć		o	prof. ASP dr hab. Maciej Gorczyński / dr Mateusz Pęk								
Anatomia	ć	30	o	prof. dr hab. Marek Grzybiak	30	2			3	3		
Rysunek anatomiczny	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Jacek Kornacki			30	2	4	4		
Podstawy malarstwa	ć	210	o	I Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. dr hab. Józef Czerniawski / prof. ASP dr hab. Aleksandra Jadczyk	90	6	120	7			3,4	
Podstawy malarstwa	ć		o	II Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. ASP dr hab. Marek Wrześniński / mgr Przemysław Garczyński								
Podstawy malarstwa	ć		o	III Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. dr hab. Marek Model / prof. ASP dr hab. Sławomir Lipnicki								
Podstawy malarstwa	ć		o	IV Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. ASP dr hab. Jacek Kornacki / prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk								
Podstawy rysunku	ć	210	o	I Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. dr hab. Józef Czerniawski / prof. ASP dr hab. Aleksandra Jadczyk	120	7	90	6			3,4	
Podstawy rysunku	ć		o	II Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. ASP dr hab. Marek Wrześniński / mgr Przemysław Garczyński								
Podstawy rysunku	ć		o	III Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. dr hab. Marek Model / prof. ASP dr hab. Sławomir Lipnicki								
Podstawy rysunku	ć		o	IV Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. ASP dr hab. Jacek Kornacki / prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk								
Grupa przedmiotów technologicznych (w grupie przedmiotów kształcenia podstawowego)												
Technologie cyfrowe	ć	60	o	mgr Michał Krasodomski	30	1	30	1			3,4	

Technologie malarstwa i rysunku	ć	120	o	mgr Tomasz Kucharski	60	2	60	2			3,4
Technologia sztuki włókna	ć	120	w	prof. dr hab. Alesander Widyński prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka	60	2	60	2			3,4
Technologia sztuki w przestrzeni publicznej	ć		w	prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki							
Technologia malarstwa ściennego	ć		w	prof. dr hab. Jacek Zdybel / dr Anna Waligórska							
Grupa przedmiotów kształcenia ogólnego (w grupie przedmiotów kształcenia podstawowego)											
Historia malarstwa	w	60	o	dr Roman Nieczydorowski	30	2	30	2	4	4	3
Inne											
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	4	4	3
Grupa przedmiotów w ramach fakultetu											
Grupa przedmiotów praktycznych w ramach fakultetu (w grupie przedmiotów do wyboru)											
Podstawy grafiki artystycznej	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Magdalena Hanyusz-Stefańska	30	2	30	2			
Grupa przedmiotów teoretycznych w ramach fakultetu (w grupie przedmiotów do wyboru)											
Historia grafiki projektowej	w	60	w	dr Zofia Krasnopolska-Wesner							
				Liczba godzin w semestrze	540	30	540	30			
				Liczba godzin w roku	1080						

Grupa przedmiotów w ramach fakultetu jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta spośród przedmiotów wskazanych w siatce godzin. Studenci malarstwa realizują przedmiot do wyboru od 3 do 9 semestru studiów (w każdym semestrze: 3,4,5,6,7,8,9 student realizuje 30 godzin przedmiotu). Rzeczony przedmiot wybierany jest na rok, po tym okresie student dokonuje zmiany przedmiotu na inny. Student może zmienić fakultet po semestrze jedynie za pisemną zgodą Prodziekana.

Grupa przedmiotów technologicznych: student wybiera jedną technologię na semestr (Technologię Sztuki Włókna, Technologię Sztuki w Przestrzeni Publicznej lub Technologię malarstwa ściennego).