

Wydział: **ARCHITEKTURY I WZORNICTWA 2019/2020**

Kierunek: <b>WZORNICTWO</b>											
Studia stacjonarne I stopnia											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązek we Wybór	Prowadzący	Rok studiów PIERWSZY						
					sem.I		sem.II		Forma zaliczenia		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Podstawy Projektowania Wzornictwa	ć	180	o	dr hab. Piotr Mikołajczak mgr M. Rekowski mgr A. Leszczuk	90	9	90	8			1,2
Techniki Prezentacji	ć	120	o	mgr Agata Janiszewska	60	4	60	3			
Podstawy modelowania i kompozycji	ć	60	o	mgr Adrian Leszczuk	30	2	30	2			1,2
Rysunek	ć	60	o	dr Mikołaj Harmoza			60	2			2
Fotografia i Edycja Obrazu	ć	120	o	mgr inż. Dariusz Dyr	60	3	60	3			1,2
Geometria Wykreślna i Perspektywa	ć	120	o	dr Bogumił Oświecimski	60	2	60	2			1,2
Podstawy Komputerowego Wspomagania Projektowania	ć	90	o	mgr Patrycja Kruk	45	3	45	3			1,2
Naukowe Podstawy Projektowania	w	60	o	dr Jakub Gołębiwski	30	1	30	1			1,2
Wiedza o Kolorze	w	60	o	mgr Monika Janowen-Patyczek	45	1	45	1			1,2
Historia Sztuki i Kultury	w	30	o	dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	
Lektoraty językowe (B2)	w	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2			1,2
Wykłady Monograficzne	w	20	w	zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk	10	1	10	1		1,2	
Wykłady Suplementarne											
suma w semestrze					<b>490</b>	<b>30</b>	<b>550</b>	<b>30</b>			
Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem.					<b>1040</b>						
suma ECTS - 1 i 2 sem.					<b>60</b>						
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					<b>1500</b>						

Kierunek: <b>WZORNICTWO</b>											
Studia stacjonarne I stopnia											
Przedmiot	Obowiązkowe Wybór O/w	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe Wybór O/w	Prowadzący	Rok studiów DRUGI						
					sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z ocena
Podstawy Projektowania Wzornictwa	ć	60	o	dr hab. Piotr Mikołajczak mgr Mirosław Rekowski mgr Adrian Leszczuk	60	7			3	3	
Techniki Prezentacji	ć	60	o	mgr Agata Janiszewski	60	6			3	3	
Formy rzeźbiarskie	ć	120	o	dr Marta Hryc	60	4	60	4			3,4
Prototypowanie 1	ć	15	o	mgr Grzegorz Zięcina	15	1				3	
Prototypowanie 2	ć	15	o	mgr Rafał Rzeczkowski	15	1				3	
Prototypowanie 3	ć	15	o	mgr Jakub Ossendowski	15	1				3	
Dokumentacja Techniczna	ć	30	o	mgr Piotr Tolkin	30	2					3
Podstawy Ergonomii Projektowej	w	120	o	dr Jakub Gołębiowski	60	3	60	3	4	4	3
Wzornictwo 1 (tryb warsztatowy 30h)	ć	30	o	prof. Marek Adamczewski dr hab. Bogumiła Józwicka + 30h zlecone „asystent”			30	3			4
Wzornictwo 2 (tryb warsztatowy 30h)	ć	30	o	prof. Sławomir Fijałkowski dr Marta Flisykowska			30	3			4
Podstawy Architektury Okrętów (tryb warsztatowy 30h)	ć	30	o	dr Paweł Gelesz mgr Krzysztof Bochra			30	3			4
Wzornictwo 4 (tryb warsztatowy 30h)	ć	30	o	dr hab. Marek Józwicki dr Anna Wachowicz			30	3			4
Wzornictwo 5 (tryb warsztatowy 30h)	ć	30	o	prof. Jarosław Szymański mgr Jacek Ryń			30	3			4
Wzornictwo 6 (tryb warsztatowy 30h)	ć	30	o	dr hab. Marek Średniawa dr Tomasz Kwiatkowski			30	3			4
Podstawy komunikacji wizualnej (tryb warsztatowy 30h)	ć	30	o	dr hab. Jacek Miler dr Maciej Dojlitko			30	3			4
Historia Wzornictwa	w	60	o	dr Hubert Bilewicz	30	1	30	1	4	3,4	
Historia Architektury		60		dr hab. Michał Pszczółkowski							
Historia Malarstwa	w	60	w	dr Roman Nieczyפורowski	30	1	30	1	4	3,4	
Historia Rzeźby		60		dr Łukasz Guzek							
Historia Grafiki		60		dr hab. Bogna Łakomska							
Lektoraty językowe (B2)	w	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	4	4	3
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Studium Wychowania Fizycznego	30	0	30	0		3,4	
Wykłady Monograficzne	w	20	w	zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk	10	1	10	1		3,4	
Wykłady Suplementarne											
suma w semestrze					<b>505</b>	<b>30</b>	<b>400</b>	<b>30</b>			
Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem.					<b>905</b>						
suma ECTS 3 i 4 sem.					<b>60</b>						
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					<b>1500</b>						

Kierunek: WZORNICTWO				Rok studiów TRZECI								
Studia stacjonarne I stopnia				sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia				
Przedmiot	Obowiązkowe Wybór O/w	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe Wybór O/w	Prowadzący	Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
					Wzornictwo 1	ć	120	w	prof. Marek Adamczewski (pensum 180g. - po 45 g./sem. - pozostały czas pod opieką współprowadzącego) dr hab. Bogumiła Józwicka	60	8	60
Wzornictwo 2	120	prof. Sławomir Fijałkowski (pensum 180g. - po 45 g./sem. - pozostały czas pod opieką współprowadzącego) dr Marta Flisykowska										
Podstawy Architektury Okrętów	120	dr Paweł Gelesz mgr Krzysztof Bochra										
Wzornictwo 4	120	dr hab. Marek Józwicki dr Anna Wachowicz										
Wzornictwo 5	120	prof. Jarosław Szymański (pensum 180g. - po 45 g./sem. - pozostały czas pod opieką współprowadzącego) dr Jacek Ryń	60	8	60		8					5,6
Wzornictwo 6	120	dr hab. Marek Średniawa dr Tomasz Kwiatkowski										
Podstawy komunikacji wizualnej	120	dr hab. Jacek Miler dr Maciej Dojlitko										
Pracownia Artystyczna	ć	120	w	Pracownie z Wydz. MAL, GR, Rzeźba: Prof. A. Bem-Borucka, Wg listy zapisów	60	5	60	5			5,6	
Antropologia Kulturowa	w	30	o	dr Monika Zawadzka	30	2					5	
Semantyczne Aspekty Wzornictwa	w	60	o	mgr Agnieszka Drączkowska	30	2	30	2	6	5,6		
Prawo Autorskie	w	15	o	mgr Małgorzata Matyka			15	2			6	
Warsztaty Projektowe 1	ć	120	w	dr hab. Krzysztof Ludka zaproszeni wykładowcy zewn.	60	5	60	5		5,6		
Warsztaty Projektowe 2												
Warsztaty Projektowe 3												
Wykłady Monograficzne	w	20	w	zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk	10	1	10	1		5,6		
Wykłady Suplementarne												
suma w semestrze					<b>250</b>	<b>31</b>	<b>235</b>	<b>31</b>				
Liczba godzin kontaktowych 5 i 6 sem.							<b>485</b>					
suma ECTS 5 i 6 sem.							<b>62</b>					
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h							<b>1550</b>					
Liczba godzin kontaktowych 1 i 6 sem.							<b>2430</b>					
suma ECTS – 6 semestrów							<b>182</b>					
Norma dla 1 stopnia studiów stacjonarnych 180-240 ECTS=4500-6000 h							<b>4550</b>					
przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów							<b>4550</b>					
ilość ECTS do wyboru, 60 ECTS = 30%							<b>60</b>					

aktualizacja 27.09.2019 r.