

| Rok akademicki 2019/2020 | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------------------|--|--------------|-----------|--------------|-----------|------------------------|------|--------------|
| Kierunek: WZORNICTWO | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne II stopnia | | Rok studiów PIERWSZY | | | | | | | | | |
| Przedmiot | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem. | Obowiązkowe Wybór | Prowadzący | sem.I | | sem.II | | Forma zaliczenia zajęć | | |
| | | | | | Liczba godz. | ECTS | Liczba godz. | ECTS | egz. | zal. | zal. z oceną |
| Projektowanie Produktu Przemysłowego | ć | | w | prof. Marek Adamczewski <i>(pensum 180g. - po 45 g./sem. - pozostały czas pod opieką współprowadzącego)</i> dr hab. Bogumiła Józwicka | 60 | 5 | 60 | 5 | 1,2 | 1,2 | |
| Projektowanie Architektury Okrętów | | | | dr Paweł Gelesz mgr Krzysztof Bochra | | | | | | | |
| Komunikacja Wizualna | | | | dr hab. Jacek Miler dr Maciej Dojlitko | 60 | 5 | 60 | 5 | | | |
| Projektowanie Ergonomiczne | | | | dr hab. Marek Średniawa dr Tomasz Kwiatkowski | | | | | | | |
| Design Eksperymentalny | | | | prof. Sławomir Fijałkowski <i>(pensum 180g. - po 45 g./sem. - pozostały czas pod opieką współprowadzącego)</i> dr Marta Flisykowska | 60 | 5 | 60 | 5 | | | |
| Projektowanie Mebla Seryjnego | | | | dr hab. Marek Józwicki dr Anna Wachowicz | | | | | | | |
| Projektowanie Produktu | prof. Jarosław Szymański <i>(pensum 180g. - po 45 g./sem. - pozostały czas pod opieką współprowadzącego)</i> mgr Jacek Ryń | | | | | | | | | | |
| Podstawy procesu wdrożeniowego | ć | | o | prof. Marek Adamczewski | 45 | 2 | 45 | 4 | 2 | 1,2 | |
| Marketing | w | | o | dr inż. Wioletta Kucharska | | | 30 | 2 | | | 2 |
| Laboratorium Antropologiczne | ć | | o | dr Monika Zawadzka | | | 30 | 2 | | | 2 |
| Antropologia Miejsca i Rzeczy | ć | | o | | 30 | 2 | | | | | 1 |
| Lektoraty językowe (B2+) | ć | | o | Szkoła językowa | 30 | 2 | 30 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Teoria i Krytyka Współczesnego Wzornictwa | w | | o | dr Hubert Bilewicz | 30 | 1 | 30 | 1 | 2 | 1,2 | |
| Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej | w | | o | dr Roman Nieczyprowski | 30 | 1 | 30 | 1 | | | 1,2 |
| Psychologia Społeczna | w | | o | mgr Marta Dopierała | 30 | 2 | | | 1 | 1 | |
| Estetyka | w | | o | dr Nikodem Rachoń | 30 | 2 | | | | | |
| Wykłady Monograficzne | w | 20 | w | zaproszeni wykładowcy zewn. | 10 | 1 | 10 | 1 | | 1,2 | |
| Wykłady Suplementarne | w | | w | koordynator mgr Adrian Leszczuk | | | | | | | |
| Warsztaty Projektowo-Badawcze 1 | ć | | o | dr Bogumił Oświecimski oraz Zaproszeni wykładowcy zewn. | 60 | 2 | 60 | 2 | | | |
| Warsztaty Projektowo-Badawcze 2 | | | | | | | | | | | |
| Suma w semestrze | | | | | 475 | 30 | 355 | 30 | | | |
| Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem. | | | | | 830 | | | | | | |
| suma ECTS - 1 i 2 sem. | | | | | 60 | | | | | | |
| Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h | | | | | 1500 | | | | | | |

| Kierunek: WZORNICTWO | | Rok studiów DRUGI | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|-----------------------|--|--|------|----------------------------|------|------------------------|------|--------------|---|
| Studia stacjonarne II stopnia | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem. | Obowiązkowe Wybór O/w | Prowadzący | sem.III. | | sem.IV | | Forma zaliczenia zajęć | | | |
| | | | | | Liczba godz. dydaktycznych | ECTS | Liczba godz. dydaktycznych | ECTS | egz. | zal. | zal. z oceną | |
| Projektowanie Produktu Przemysłowego | ć | | w | prof. Marek Adamczewski <i>(pensum 180g. - po 45 g./sem. - pozostały czas pod opieką współprowadzącego)</i> dr | 60 | 12 | | | | | | |
| Komunikacja Wizualna | | | | hab. Bogumiła Józwicka | | | | | | | | |
| Projektowanie Ergonomiczne | | | | dr hab. Jacek Miler dr Maciej Dołitko | | | | | | | | |
| Design Eksperymentalny | | | | prof. Sławomir Fijałkowski <i>(pensum 180g. - po 45 g./sem. - pozostały czas pod opieką współprowadzącego)</i> dr Marta Flisykowska | | | | | | | | |
| Projektowanie Mebla Seryjnego | ć | | w | dr hab. Marek Józwicki dr Anna Wachowicz | 60 | 12 | | | | | | |
| Projektowanie Produktu | | | | prof. Jarosław Szymański <i>(pensum 180g. - po 45 g./sem. - pozostały czas pod opieką współprowadzącego)</i> | | | | | | | | |
| Projektowanie Architektury Okrętów | | | | Mgr Jacek Ryń dr Paweł Geleż mgr Krzysztof Bochra | | | | | | | | |
| SEMINARIUM DYPLOMOWE | ć | | w | prof. Marek Adamczewski, dr hab. Jacek Miler, dr hab. Marek Średniawa, prof. Sławomir Fijałkowski, dr hab. M. Józwicki, dr hab. B. Józwicka, dr Paweł Geleż (wszyscy promotorzy) | | | | 60 | 2 | | 4 | |
| Konsultacje technologiczne na potrzeby projektu magisterskiego. Realizowane w ramach Warsztatu Modelowania oraz Pracowni foto w wyznaczonych w planie zajęć godzinach 320h/30 tygodni/4 dni=2,5 h dziennie | | | | mgr G. Zięcina, mgr J. Ossendowski, mgr R. Rzeczkowski, mgr inż. D. Dyr. | 160 | 0 | | 160 | 0 | | | |
| Zarządzanie Projektami | w | | o | dr Jacek Ryń | 30 | 2 | | | | | | 3 |
| Wykłady Monograficzne | w | | w | zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk | 10 | 1 | | 10 | 1 | | 3,4 | |
| Wykłady Suplementarne | | | | | | | | | | | | |
| Warsztaty Projektowo-Badawcze 1 | ć | | w | dr Bogumił Oświecimski oraz | 60 | 2 | | | | | 3 | |
| Warsztaty Projektowo-Badawcze 2 | | | | Zaproszeni wykładowcy zewn. | | | | | | | | |
| Metodologia Pracy Pisemnej | w | | o | dr Zbigniew Brzostowski | 15 | 1 | | | | | | |
| Suma w semestrze | | | | | 0 | 395 | 30 | 0 | 290 | 30 | | |
| Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem. | | | | | 685 | | | | | | | |
| Suma ECTS – 3 i 4 sem. | | | | | 60 | | | | | | | |
| Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h | | | | | 1500 | | | | | | | |
| Liczba godzin kontaktowych 1 i 4 sem. | | | | | 1515 | | | | | | | |
| Suma ECTS – 4 semestry | | | | | 120 | | | | | | | |
| Norma dla 2 stopnia studiów stacjonarnych 90-120 ECTS=2250-3000 h | | | | | przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów | | | 3000 | | | | |
| ilość ECTS do wyboru, 40 ECTS = 30% | | | | | 91 | | | | | | | |

aktualizacja 27.09.2019 r.