

| Rok akademicki 2020/2021 | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------|--|-----------------|-----------|-----------------|-----------|------------------------|------|--------------|
| Wydział: ARCHITEKTURY I WZORNICTWA | | | | | | | | | | | |
| Kierunek: ARCHITEKTURA WNĘTRZ | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot | Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s -seminarium) | Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Obowiązkowe/do wyboru o/w | Prowadzący | sem.I | | sem.II | | Forma zaliczenia zajęć | | |
| | | | | | Liczba godz. | ECTS | Liczba godz. | ECTS | egz. | zal. | zal. z oceną |
| BLOK PROJEKTOW-BADAWCZY | | | | | | | | | | | |
| Projektowanie Architektury Wnętrz I | ć | 120 | w | prof. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty | 60 | 5 | 60 | 5 | 1,2 | 1,2 | |
| Projektowanie Architektury Wnętrz II | | | | mgr Benjamin Straszewski | | | | | | | |
| Projektowanie Architektury Wnętrz III | | | | prof. Tadeusz Pietrkiewicz mgr Daria Bolewicka / mgr Daria Skoczylas (45godz.) | | | | | | | |
| Projektowanie Mebla | ć | 120 | w | dr Filip Ludka Katarzyna Przybył | 60 | 5 | 60 | 5 | | | |
| Architektura Spektaklu i Scenografii | | | | mgr Agnieszka Kochończyk | | | | | | | |
| Projektowanie Wnętrz Miejskich | | | | prof. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska | | | | | | | |
| Labolatorium badawcze - Architektura Wnętrz I | ć | 60 | w | prof. Beata Szymańska mgr inż. Paweł Czarzasty | 30 | 1 | 30 | 2 | | | 1,2 |
| Labolatorium badawcze - Architektura Wnętrz II | | | | mgr Benjamin Straszewski | | | | | | | |
| Labolatorium badawcze - Architektura Wnętrz III | | | | prof. Tadeusz Pietrkiewicz mgr Daria Bolewicka / mgr Daria Skoczylas (15godz.) | | | | | | | |
| Labolatorium badawcze - Wnętrz Miejskich | | | | prof. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska | | | | | | | |
| Labolatorium badawcze - Mebla | 60 | | w | dr Filip Ludka Katarzyna Przybył | 30 | 1 | 30 | 2 | | | |
| Labolatorium badawcze - Arch. Spektaklu i Scenografii | | | | dr Katarzyna Zawistowska mgr Agnieszka Kochończyk | | | | | | | |
| Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz I | ć | 60 | w | dr Paweł Czarzasty | 30 | 1 | 30 | 1 | | | 1,2 |
| Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz II | | | | mgr Benjamin Straszewski | | | | | | | |
| Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Wnętrz III | | | | mgr Daria Bolewicka / mgr Daria Skoczylas (15godz.) | | | | | | | |
| Zaawansowane techniki projektowe - Projektowanie Mebal | | | | dr Filip Ludka Katarzyna Przybył | | | | | | | |
| Zaawansowane techniki projektowe - Architektura Spektaklu i Scenografia | 60 | | w | dr Katarzyna Zawistowska mgr Agnieszka Kochończyk | 30 | 1 | 30 | 1 | | | |
| Zaawansowane techniki projektowe - Projektowanie wnętrz Miejskich | | | | mgr Martyna Rajewska | | | | | | | |
| BLOK TEORETYCZNY | | | | | | | | | | | |
| Detal w Architekturze Wnętrz | ć | 120 | o | mgr Daria Skoczylas-Woźniak I sem. dr Tomasz Zmysłowy II sem. | 60 | 2 | 60 | 2 | | | 1,2 |
| Antropologia Miejsca i Rzeczy | w | | | prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka | 30 | 2 | | | | | 1 |
| Labolatorium Antropologiczne | w | | | prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka | | | 30 | 2 | | | 2 |
| Prawo Budowlane | w | 30 | o | mgr Piotr Tolkin | | | 30 | 2 | | | 2 |
| Lektoraty językowe (B2+) | ć | 60 | o | Szkoła językowa | 30 | 2 | 30 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury | w | 60 | o | prof.ASP dr hab. Michał Pszczołkowski | 30 | 1 | 30 | 2 | 2 | 1,2 | |
| Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej | w | 60 | o | dr Roman Nieczporowski | 30 | 2 | 30 | 2 | 2 | 1,2 | |
| Psychologia Społeczna | ć | 30 | o | mgr Marta Dopierała | 30 | 2 | | | 1 | 1 | |
| Estetyka | w | 30 | o | dr Robert Dolewski | 30 | 2 | | | | | |
| Warsztaty Projektowo-Badawcze 1 | ć | 60 | o | dr Bogumił Oświecimski (15g.) | 60 | 2 | | | | 1 | |
| Warsztaty Projektowo-Badawcze 2 | | | | zaproszeni wykładowcy zewn. | | | | | | | |
| Marketing | w | 30 | o | dr inż. Wioleta Kucharska | | | 30 | 2 | | | 2 |
| Wykłady Suplementarne | w | 20 | o | zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk | 10 | 1 | 10 | 1 | | 1,2 | |
| Suma w semestrze | | | | | 550 | 30 | 490 | 31 | | | |
| 980 | | | | | | | 1040 | | | | |
| Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem. | | | | | | | 61 | | | | |
| suma ECTS - 1 i 2 sem. | | | | | | | 450 | | | | |
| Roczny nakład pracy samodzielnej stud. ECTSx25h | | | | | | | | | | | |
| 2,31 | | | | | | | | | | | |

| Kierunek: ARCHITEKTURA WNĘTRZ | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|-------------------|--|---|--------------|--------------|------------|------------------------|------|--------------|
| Studia stacjonarne II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem. | Obowiązkowe Wybór | Prowadzący | sem.III | | sem.IV | | Forma zaliczenia zajęć | | |
| | | | | | Liczba godz. | ECTS | Liczba godz. | ECTS | egz. | zal. | zal. z oceną |
| BLOK PROJEKTOW-BADAWCZY | | | | | | | | | | | |
| Projektowanie Architektury Wnętrz I | ć | 210 | w | prof. Beata Szymańska dr. Paweł Czarzasty | 60 | 9 | 90 | 25 | 3 | 3 | 4 |
| Projektowanie Architektury Wnętrz II | | | | prof. Remigiusz Grochal mgr Benjamin Straszewski | | | | | | | |
| Projektowanie Architektury Wnętrz III | | | | prof. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewiczka / mgr Daria Skoczylas (15godz.) | | | | | | | |
| Projektowanie Mebla | ć | 210 | w | dr Filip Ludka, mgr Katarzyna Przybył | 60 | 9 | | | | | |
| Architektura spektaklu i Scenografii | | | | dr Katarzyna Zawistowska mgr Agnieszka Kochańczyk | | | | | | | |
| Projektowanie Wnętrz Miejskich | | | | prof. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska | | | | | | | |
| Labolatorium Badawcze Architektura Wnętrz I | ć | 30 | w | prof. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty | 30 | 2 | | | | | 3,4 |
| Labolatorium Badawcze Architektura Wnętrz II | | | | prof. Remigiusz Grochal mgr Benjamin Straszewski | | | | | | | |
| Labolatorium Badawcze Architektura Wnętrz III | | | | prof. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewiczka / mgr Daria Skoczylas (15godz.) | | | | | | | |
| Labolatorium Badawcze Wnętrz Miejskich | ć | 30 | w | prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska | 30 | 2 | | | | | |
| Labolatorium badawcze Mebla | | | | dr Filip Ludka, mgr Katarzyna Przybył | | | | | | | |
| Labolatorium Badawcze Architektury Spektaklu i Scenografii | | | | dr Katarzyna Zawistowska mgr Agnieszka Kochańczyk | | | | | | | |
| Zaawansowane techniki projektowe / Architektura Wnętrz I | ć | 60 | w | dr Paweł Czarzasty | 30 | 1 | 30 | 1 | | | 3,4 |
| Zaawansowane techniki projektowe / Architektura Wnętrz II | | | | mgr Benjamin Straszewski | | | | | | | |
| Zaawansowane techniki projektowe / Architektura Wnętrz III | | | | mgr Daria Bolewiczka / mgr Daria Skoczylas (15godz.) | | | | | | | |
| Zaawansowane techniki projektowe / Projektowanie Mebal | | | | dr Filip Ludka mgr Katarzyna Przybył | | | | | | | |
| Zaawansowane techniki projektowe / Architektura Spektaklu i Scenografii | | | | dr Katarzyna Zawistowska mgr Agnieszka Kochańczyk | | | | | | | |
| Zaawansowane techniki projektowe / Projektowanie wnetrz Miejskich | mgr Martyna Rajewska | | | | | | | | | | |
| BLOK TEORETYCZNY | | | | | | | | | | | |
| Prawo Autorskie z elem. Przedsiębior. | w | 20 | o | mgr Małgorzata Matyka | | | 20 | 1 | | | 4 |
| Seminarium dyplomowe | ć | 60 | w | prof. dr hab. Beata Szymańska prof. Remigiusz Grochal | 30 | 2 | 30 | 2 | | 3 | 4 |
| | | | | prof. Tadeusz Pietrzakiewicz | | | | | | | |
| | | | | dr Filip Ludka | | | | | | | |
| | | | | prof. Jacek Dominiczak dr Katarzyna Zawistowska | | | | | | | |
| Warsztaty Projektowo-Badawcze 1 | ć | 60 | o | dr Bogumił Oświecimski (15g.) | 60 | 2 | | | | 3 | |
| Warsztaty Projektowo-Badawcze 2 | | | | zaproszeni wykładowcy zewn. | | | | | | | |
| Wykłady Suplementarne | w | 20 | o | zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk | 10 | 1 | 10 | 1 | | | 3,4 |
| Metodologia opisu projektu | w | 15 | o | dr Zbigniew Brzostowski | 15 | 1 | | | | | 3 |
| 715 | | | | | Suma w semestrze | 355 | 30 | 180 | 30 | | |
| | | | | | Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem. | 535 | | | | | |
| | | | | | Suma ECTS - 3 i 4 sem. | 60 | | | | | |
| | | | | | Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h | 1080 | | | | | |
| | | | | | całościowy nakład pracy samodzielnej studenta | 1530 | | | | | |
| | | | | | Liczba godzin kontaktowych 1 i 4 sem. | 1575 | | | | | |
| | | | | | Suma ECTS - 4 semestry | 121 | | | | | |
| 90-120 ECTS=2250-3000 h | | | | | w całym cyklu studiów | 3025 | | | | | |
| | | | | | | 0,521 | | | | | |