

Rok akademicki 2019/2020											
Wydział: ARCHITEKTURY I WZORNICTWA											
Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH				Rok studiów PIERWSZY							
Studia stacjonarne I-go stopnia											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/wybr	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godzin kontaktow ych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktow ych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Podstawy i metodyka projektowania	ć	90	o	dr inż. arch. Marek Barański/ dr Arkadiusz Staniszewski	90	6	90	6			1,2
Ergonomia	w	30	o	dr Jakub Gołębiowski	30	2	30	2			2
Kompozycja	ć	120	o	dr hab. Grażyna Kilarska	60	3	60	3			1,2
Rysunek artystyczny	ć	60	o	dr hab. Mikołaj Harmoza	60	2					1
Malarstwo	ć	60	o	dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk			60	2			2
Rysunek architektoniczny	ć	60	o	dr hab. Grażyna Kilarska	30	2	30	2			1,2
Geometria wykreślna i perspektywa (AW)	ć	120	o	dr Bogumił Oświecimski	60	2	60	2			1,2
Fotografia i edycja obrazu	ć	120	o	mgr inż. Dariusz Dyr	60	3	60	3			1,2
Techniki prezentacji	ć	60	o	mgr Michał Pecko			30	2			2
Podstawy projektowania graficznego	ć	30	o	mgr Agata Janiszewska	30	4					1
Kolor	ć	30	o	mgr Monika Jenowein-Patyczek			30	2			2
Szata roślinna oraz podstawy dendrologii	w	30	o	mgr Agnieszka Hubeny-Żukowska			30	1	2	2	
Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo (AW)	w	60	o	mgr inż. Tomasz Zybala	30	1	30	1	2	1,2	
Historia sztuki i kultury (AW)	w	60	o	dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	
Wykłady Suplementarne / Monograficzne	w	20	w	zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk	10	1	10	1		1,2	
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2			1,2
					suma w semestrze	<b>520</b>	<b>30</b>	<b>580</b>	<b>31</b>		
					Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem.	<b>1100</b>					
					suma ECTS - 1 i 2 sem.	<b>61</b>					
					Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h	<b>1500</b>					

\*\*  
A. GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)  
B. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)  
C. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH DO WYBORU (dla wszystkich studentów)  
D. GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU dla wszystkich studentów  
E. PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ  
F. INNE WYMAGANIA

Kierunek: <b>ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH</b>				Rok studiów DRUGI							
Studia stacjonarne I-go stopnia				Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/ wybór		Liczba godzin kontaktow	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktow	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
					vch	ECTS	vch	ECTS			
Podstawy i Metodyka Projektowania	ć	120	o	dr Rafał setlak (sem. Zimowy), prof.Andrzej Pniewski (sem. Letni)	60	6	60	6			3,4
Podstawy projektowania mebla i stuktur (Mały program)	ć	30	w	dr hab. Krzysztof Ludka, dr Arkadiusz Staniszewski	60	5					3
Projektowanie struktur przestrzennych	ć	30	w	dr hab. Krzysztof Ludka			30	3			4
Projektowanie mebla		30		dr Arkadiusz Staniszewski							4
Techniki prezentacji	ć	30	o	mgr Michał Pecko	30	2					3
Kompozycja przestrzenna	ć	60	o	dr hab. Grażyna Kilarska	60	3					3
Podstawy urbanistyki	w	30	o	prof. Jacek Dominiczak	30	2			3	3	
	ć	30	o				30	3			4
Podstawy architektury krajobrazu	w	30	o	mgr Marcin Kasprzewicz	30	2			3	3	
	ć	30	o				30	3			4
Historia ogrodów i założeń krajobrazowych	w	30	o	mgr Agnieszka Hubeny-Żukowska	30	2			3	3	
Podstawy projektowania zieleni	ć	30	o	mgr Agnieszka Hubeny-Żukowska			30	2			3,4
Podstawy ochrony przestrzeni kulturowych	w	30	o	dr inż. arch. Marek Barański			30	2	4	4	
Budownictwo ogólne i instalacje (AW)	w	60	o	mgr inż. Tomasz Zybala	30	1	30	1	4	3,4	
Dokumentacja techniczna (AW)	ć	60	o	mgr Piotr Tołkin	30	1	30	1			3,4
Materialoznawstwo	w	30	o	koordynator dr Rafał Setlak (godziny ponadwymiarowe) / zaproszeni wykładowcy zewnętrzni	30	2			3	3	
Materiały wykończenia wnętrz		30		mgr M. Koniczuk 10g. / mgr P. Czarzasty 10g. / mgr B. Straszewski 10g.			30	2	4	4	
Prototypowanie 1	ć	15	o	mgr Grzegorz Zięcina			15	1			
Prototypowanie 2		15	o	mgr Rafał Rzeczkowski			15	1		4	
Prototypowanie 3		15	o	mgr Jakub Ossendowski			15	1			
Historia architektury (AW)	w	60	o	dr hab. Michał Pszczółkowski	30	1	30	1	4	3,4	
Historia wzornictwa* (AW)	w	60	w	mgr Marta Kołacz	30	1	30	1	4	3,4	
Historia malarstwa* (AW)		60		dr Roman Nieczyporowski							
Historia rzeźby* (AW)		60		dr Łukasz Guzek							
Historia grafiki* (AW)		60		dr hab. Bogna Łakomska							
Wykłady suplementarne /Monograficzne (AW)	w	20	w	zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk	10	1	10	1		3,4	
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	4	4	3
Wychowanie fizyczne (AW)	ć	60	o	Studium wychowania fizycznego	30	0	30	0		3,4	
suma w semestrze					<b>520</b>	<b>31</b>	<b>475</b>	<b>31</b>			
Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem.					<b>995</b>						
suma ECTS – 3 i 4 sem.					<b>62</b>						
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					<b>1500</b>						

\*\*  
A. GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)  
B. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)  
C. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH DO WYBORU (dla wszystkich studentów)  
D. GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU dla wszystkich studentów  
E. PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ  
F. INNE WYMAGANIA

Kierunek: <b>ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH</b>											
Studia stacjonarne I-go stopnia											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe/ wybór	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Rok studiów TRZECI Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Pracownia struktur krajobrazowych (Duży program)	ć	120	w	dr Rafał Setlak	60	8	60	12			5,6
Pracownia projektowania przestrzeni publicznych (Duży program)		120		dr hab. Jan Sikora							
Interdyscyplinarna pracownia architektury (Duży program)		120		dr hab. Iwona Dzierżko-Bukał							
Projektowanie mebla (Mały Program)	ć	90	w	dr Arkadiusz Staniszewski	45	6	45	6			5,6
Projektowanie struktur przestrzennych (Mały program)		90		dr hab. Krzysztof Ludka							
Formy i struktury rzeźbiarskie	ć	120	o	dr hab. Marta Branicka	60	3	60	3			5,6
Pracownie Artystyczne	ć	120	w	Pracownie z Wydz. MAL, GR, RZII,	60	3	60	3			5,6
Warsztaty projektowe	ć	30	w	koordynator dr hab. Krzysztof Ludka i mgr Marcin Kasprzowicz / zaproszeni wykładowcy zewnętrzni	60	3	60	3		5,6	
Podstawy ochrony przestrzeni kulturowych	ć	30	o	dr inż. arch. Marek Barański	30	2					5
Antropologia Kulturowa (AW)	w	30	o	dr Monika Zawadzka	30	1					5
Podstawy Prawa Budowlanego (AW)	w	30	o	mgr Piotr Tolkin	30	1					5
Historia architektury wnętrz (AW)	w	60	o	dr hab. Michał Pszczółkowski	30	1	30	1	6	5,6	
Historia Filozofii (AW)	w	60	o	dr Piotr Czyż	30	1	30	1	6	5,6	
Wykłady Suplementarne / Monograficzne (AW)	w	20	w	zaproszeni wykładowcy zewn. koordynator mgr Adrian Leszczuk	10	1	10	1		5,6	
Prawo Autorskie (AW)	w	15	o	mgr Małgorzata Matyka			15	1			6
*sem. zimowy 60 godz. 1 grupa 12 osób; sem. letni 120 godz. - 2 grupy po 12 osób wg listy zapisów.					Suma w semestrze		<b>445</b>	<b>30</b>	<b>370</b>	<b>31</b>	
**					Liczba godzin kontaktowych 5 i 6 sem.		<b>695</b>				
A. GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)					Suma ECTS - 5 i 6 sem.		<b>60</b>				
B. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)					Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h		<b>1500</b>				
C. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH DO WYBORU (dla wszystkich studentów)					Liczba godzin kontaktowych 1 i 6 sem.		<b>2820</b>				
D. GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU dla wszystkich studentów					suma ECTS - 6 semestrów		<b>180</b>				
E. PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ					<b>przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów</b>		<b>4500</b>				
F. INNE WYMAGANIA					ilość ECTS do wyboru, 60 ECTS = 30%						
Norma dla 1 stopnia studiów stacjonarnych <b>180-240 ECTS=4500-6000 h</b>											