

Studia II stopnia

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybór o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zaajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Moduł kierunkowy											
Pracownia Działañ Transdyscyplinarnych	ć	60	w	prof. Grzegorz Kłaman	60	6	-	-	-	-	3
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. Wojciech Zamiara							
Seminarium artystycznej pracy magisterskiej	ć	15	w	prof. Grzegorz Kłaman, prof. Wojciech Zamiara	-	-	15	14	-	-	4
Pracownia fotografii dokumentalnej	ć	60	w	dr hab. Leszek Krutulski	60	5	-	-	-	-	3
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska					-	-	
Technologie cyfrowe	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	3
Kształtowanie otoczenia	ć	30	o	dr hab. Robert Kaja prof. ASP	30	2	-	-	-	-	3
Rysunek intermedialny	ć	60	o	prof.Janina Rudnicka	30	3	30	3	-	-	3,4
Moduł ogólnouczelniany											
Rzeźba	ć	60	w	prof. Katarzyna Józefowicz	60	4	-	-	-	-	3
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. Sławomir Witkowski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				dr hab. Jacek Staniszewski							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				dr hab. Robert Kaja prof. ASP							
Moduł kształcenia ogólnego											
Analiza sztuki współczesnej	W	30	O	dr hab. Łukasz Guzek	-	-	30	2	-	-	4
Teoria i filozofia sztuki	W	30	O	dr hab.Aleksandra Pawliszyn prof.ASP	30	2	-	-		-	3
Interwencja artystyczna	W	30	O	dr Jacek Kołtan	-	-	30	2	-	-	4
Seminarium pisemnej pracy magisterskiej	sd	60	O	dr hab.Aleksandra Pawliszyn prof.ASP; dr hab.Małgorzata Jankowska; dr hab.Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska;	30	6	30	9	-	3	4
				Liczba godzin w semestrze	330	30	135	30			
				Liczba godzin w roku	465						

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia