

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Foto+Animacja

\*Studia I stopnia

Gdańsk, 27.05.2019

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Moduł kierunkowy</b>											
I Pracownia Intermediów				dr hab. Bogna Burska prof. ASP							
II Pracownia Intermediów				dr Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów	ć	150	w	dr Honorata Martin	90	7	60	7	-	-	5,6
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. Grzegorz Klaman	30	2	-	-	-	-	5
Podstawy Przestrzeni Audio i Video	ć	30	o	prof. Wojciech Zamiara	30	2	-	-	-	-	5
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>											
Analiza sztuki współczesnej	w	30	o	dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	5
Historia filozofii z elementami etyki i socjologii sztuki	w	60	o	dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof.ASP	30	2	30	2	-	5	6
Nowe tendencje w sztuce współczesnej	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	-	5	6
Prawo autorskie	w	15	o	mgr Małgorzata Matyka	15	1	-	-	-	-	5
Elements of Art History	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	5	5	-
Marketing i promocja sztuki	w	30	o	vacat	-	-	30	2	-	-	6
Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	sd	60	w	dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof.ASP; dr hab. Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska; dr hab. Małgorzata Jankowska	30	3	30	7	-	5	6
					305	22	180	20			

<b>Moduł wyboru - Intermedia / bez specjalności</b>											
Realizacja obrazu filmowego	ć	120	o	dr Vahram Mkhitarian	60	4	60	5	-	-	5,6
Technologie cyfrowe	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	1	-	-	-	-	5
<b>Moduł ogólnouczelniany</b>											
Rzeźba	ć	120	w	prof. Katarzyna Józefowicz	60	3	60	6	-	-	5,6
Podstawy Projektowania Graficznego	ć			prof. Tomasz Bogusławski							
Projektowanie i organizacja przestrzeni	ć			dr hab. Robert Kaja prof..ASP							
Malarstwo	ć			dr hab. Krzysztof Polkowski							
Podstawy fotografii projektowej	ć			dr Agnieszka Babińska							
Podstawy fotografia dokumentalnej	ć			dr hab. Leszek Krutulski							
					455	30	300	31	-	-	
Ilość godzin na III roku: Intermedia / bez specjalności								755			

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Foto+Animacja

\*Studia I stopnia

<b>Moduł wyboru - Intermedia / specjalność Fotografia</b>											
Podstawy fotografii projektowej	ć	120	w	dr Agnieszka Babińska	60	3	60	4	-	-	5,6
Podstawy fotografii dokumentalnej				dr hab. Leszek Krutulski							
Realizacja obrazu filmowego	ć	120	o	dr Vahram Mkhitarian	60	2	60	4	-	-	5,6
Technologie cyfrowe	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	1	-	-	-	-	5
<b>Moduł ogólnouczeniowy</b>											
Rzeźba	ć	60	w	prof.Katarzyna Józefowicz	30	2	30	3	-	-	5,6
Podstawy Projektowania Graficznego	ć			dr Eurydyka Kata							
Malarstwo	ć			dr hab. Krzysztof Polkowski							
Projektowanie i organizacja przestrzeni	ć			dr hab. Robert Kaja prof. ASP							
					<b>485</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>31</b>	-	-	
<b>Ilość godzin na III roku:specjaność Fotografia</b>								<b>815</b>			

<b>Moduł wyboru - Intermedia / specjalność Animacja</b>											
Realizacja filmu animowanego	ć	120	o	vacat	60	4	60	5	-	-	5,6
Podstawy projektowania i animacji cyfrowej 3D	ć	60	o	vacat	30	2	30	3	-	-	5,6
Postprodukcja obrazu filmowego - korekcja barwna	ć	30	o	vacat	30	1	-	-	-	-	5
<b>Moduł ogólnouczeniowy</b>											
Rzeźba	ć	60	w	prof.Katarzyna Józefowicz	30	2	30	2	-	-	5,6
Podstawy Projektowania Graficznego	ć			dr Eurydyka Kata							
Projektowanie i organizacja przestrzeni	ć			dr hab. Robert Kaja prof. ASP							
					<b>455</b>	<b>31</b>	<b>300</b>	<b>30</b>			
<b>Ilość godzin na III roku:specjaność Animacja</b>								<b>755</b>			