

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Foto+Animacja

*Studia I stopnia

Gdańsk, 27.05.2019

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Moduł kierunkowy											
I Pracownia Intermediów	ć	150	w	dr hab. Bogna Burska prof. ASP	90	7	60	6	-	-	3,4
II Pracownia Intermediów				dr Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. Grzegorz Klaman	-	-	30	2	-	-	4
Podstawy Przestrzeni Audio i Video	ć	30	o	prof. Wojciech Zamiara	-	-	30	2	-	-	4
Moduł technologiczny											
Technologie cyfrowe	ć	60	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	30	2	-	-	3,4
Projektowanie graficzne	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	3,4
Realizacja obrazu filmowego	ć	120	o	dr Vahram Mkhitaryan	60	3	60	3	-	-	3,4
Moduł kształcenia ogólnego											
Teoria Mediów	w	60	o	dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	4	4	3
Instytucje kultury	w	30	o	dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	3
Lektorat B2	w/ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener intermedialny	pl	30	o	dr Jarosław Czarnecki	-	-	30	2	-	4	-
					300	20	330	23			
Moduł wyboru: Intermedia / bez specjalności											
Zagadnienia rysunku	ć	90	o	prof. Janina Rudnicka	45	4	45	4	-	-	3,4
Rzeźba	ć	30	o	dr Martyna Jastrzębska	30	3	-	-	-	-	3
Projektowanie i organizacja przestrzeni (In)	ć	60	o	dr hab. Robert Kaja prof. ASP	30	3	30	3	-	-	3,4
					405	30	405	30			
Ilość godzin na II roku: Intermedia / bez specjalności								810			
Moduł wyboru - Intermedia / specjalność Fotografia											
Podstawy fotografii dokumentalnej	ć	150	o	dr hab. Leszek Krutulski	90	3	60	2	-	-	3,4
Podstawy fotografii projektowej	ć	150	o	dr Agnieszka Babińska	90	3	60	2	-	-	
Podstawy animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	2	30	2	-	-	3,4
Fotografia cyfrowa	ć	120	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	2	60	2	-	-	3,4
Zagadnienia rysunku	ć	90	o	prof. Janina Rudnicka	45	2	45	2	-	-	3,4
					615	32	585	33			
Ilość godzin na II roku: specjalność Fotografia								1200			
Moduł wyboru - Intermedia / specjalność Animacja											
Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	2	30	2	-	-	3,4

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Foto+Animacja

*Studia I stopnia

Warsztat Animacji	ć	90	o	zapraszani goście	45	2	45	2	-	-	3,4
Realizacja Filmu Animowanego	ć	90	o	vacat	45	2	45	2	-	-	3,4
Kompozycja Kadru Filmowego	ć	20	o	mgr Sławomir Pultyn	20	2	-	-	-	-	3
Scenografia Filmu Animowanego	ć	40	o	prof. Jadwiga Okrassa	20	2	20	2	-	-	3,4
					460	30	470	31			
Ilość godzin na II roku:specjaność Animacja					930						