

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Foto+Animacja

*Studia I stopnia

Gdańsk, 27.05.2019

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybor	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Moduł Wstęp do Intermediów											
Metodologia konstruowania projektów artystycznych	ć	30	o	dr Anna Leśniak	30	2	30	2	-	-	1,2
Narracja wizualna	ć	30	o	mgr Honorata Martin	30	2	30	2	-	-	1,2
Percepcja zmysłowa	ć	30	o	dr hab. Bogna Burska prof. ASP	30	2	30	2	-	-	1,2
Moduł technologiczny											
Podstawy projektowania graficznego	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1,2
Podstawy audio	ć	60	o	dr Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	1,2
Podstawy fotografii cyfrowej	ć	120	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	2	60	2	-	-	1,2
Podstawy technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	-	-	30	2	-	-	2
Moduł kształcenia ogólnego											
Psychofizjologia widzenia	w	30	o	dr Zbigniew Mańkowski	30	2	-	-	-	-	1
Historia sztuki i kultury	w	60	o	dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	-
Historia sztuk medialnych	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Lektorat B2	w/ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Studium WF UG	30	0	30	0	-	1,2	-
					360	20	360	20			
Moduł wyboru: Intermedia / bez specjalności											
Podstawy rzeźby	ć	60	o	dr hab. Marek Targoński prof. ASP	-	-	60	3	-	-	2
Podstawy animacji	ć	60	o	dr Robert Turlo	30	4	30	2	-	-	1,2
Podstawy rysunku	ć	60	o	dr hab. Sylwia Jakubowska-Szycik	30	3	30	3	-	-	1,2
Technologia projektowania i organizacji przestrzeni	ć	30	o	dr hab. Marek Targoński prof. ASP	-	-	30	2	-	-	2
Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Przemysław Trzeźniak	30	3	-	-	-	-	1
					450	30	510	30			
Ilość godzin na I roku: Intermedia / bez specjalności					960						
Moduł wyboru: Intermedia / specjalność Fotografia											
Podstawy animacji	ć	60	o	dr Robert Turlo	30	3	30	3	-	-	1,2
Podstawy rysunku	ć	60	o	dr hab. Sylwia Jakubowska-Szycik	30	2	30	2	-	-	1,2
Podstawy fotografii	ć	120	o	mgr Lucyna Kolendo	60	3	60	3	-	-	1,2
Historia fotografii	w	60	o	dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	-	-	1,2
					510	30	510	30			
Ilość godzin na I roku:specjalność Fotografia					1020						

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Foto+Animacja

*Studia I stopnia

Moduł wyboru: Intermedia / specjalność Animacja

Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	2	30	2	-	-	1,2
Warsztat Animacji	ć	90	o	zapraszani goście	45	2	45	2	-	-	1,2
Język filmowy	ć	50	o	mgr Sławomir Pultyn	25	2	25	2	-	-	1,2
Historia Filmu i Filmu Animowanego	ć	20	o	dr Piotr Kurpiewski	20	2	-	-	-	-	1
Rysunek dynamiczny	ć	60	o	prof. Janina Rudnicka	30	2	30	2	-	-	1,2
Malarstwo	ć	60	o	prof. Zbigniew Gorlak	30	2	30	2	-	-	1,2
					540	32	520	30			
Ilość godzin na I roku:specjaność Animacja					1060						

* niepotrzebne skreślić

Opis pleneru

wymiar - 30 godz.

obowiązkowy dla II roku**Rodzaje zajęć**

ć - ćwiczenia

w - wykład

s - seminarium

sd - seminarium dyplomowe

p - praktyka

pl - plener

Forma zaliczenia z- zaliczenie

zo-zaliczenie z oceną

e - egzamin