

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

Studia stacjonarne

Kierunek: Rzeźba

Specjalność: -

Jednolite magisterskie

Gdańsk, 27.05.2019

Rok studiów IV

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/w o/w ybór	Prowadzący	sem.VII		sem.VIII		Forma zaliczenia zajęć			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1					3	4	5	6	7	8	9	
Moduł kierunkowy												
I Pracownia Rzeźby	ć	360	w	prof. Mariusz Białecki	180	10	180	10	-	-	7,8	
II Pracownia Rzeźby				prof. Katarzyna Józefowicz								
III Pracownia Rzeźby				prof. Wojciech Sęczawa								
Rysunek eksperymentalny	ć	240	w	dr hab. Tomasz Skórka prof.ASP	120	6	120	6	-	-	7,8	
Rysunek studyjny i kreacyjny				dr hab. Magdalena Góra prof.ASP								
Plener rzeźbiarski	ć	30	o	dr hab. Tomasz Sobisz prof.ASP	-	-	30	2	-	6	-	
Moduł specjalizacji												
Ceramika	ć	240	w	dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal prof.ASP	120	7	120	6	-	-	7,8	
Medalierstwo i małe formy rzeźbiarskie	ć			prof. Ludmiła Ostrogórska								
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	ć			dr hab. Robert Kaja prof.ASP								
Moduł kształcenia ogólnego												
Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyפורowski	30	2	30	2	8	7,8	-	
Prawo autorskie	w	15	o	mgr Małgorzata Matyka	15	1	-	-	-	-	7	
Lektorat B2+	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	8	8	7	
Teoria i filozofia sztuki	w	60	o	dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof.ASP	30	2	30	2	8	7,8	-	
				Liczba godzin w semestrze	525	30	540	30				
				Liczba godzin w roku	1065							