

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

Studia stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Specjalność: -
Jednolite magisterskie

Gdańsk, 27.05.2019

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Moduł kierunkowy											
Podstawy rzeźby	ć	360	w	prof. Jan Szczypka dr hab. Tomasz Sobisz prof.ASP	180	11	180	10	-	-	3,4
Rysunek eksperymentalny	ć	240	w	dr hab. Tomasz Skórka prof.ASP	120	5	120	5	-	-	3,4
Rysunek studyjny i kreatywny				dr hab. Magdalena Góra prof.ASP							
Podstawy projektowania plastycznego	ć	120	o	dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz prof. ASP	60	4	60	5	-	-	3,4
Plener rzeźbiarski	ć	30	o	dr hab. Tomasz Sobisz prof.ASP	-	-	30	2	-	4	-
Moduł technologiczny											
Techniki rzeźbiarskie (tworzywa sztuczne)	ć	30	o	dr Dariusz Sitek	15	1	15	1	-	3	4
Techniki rzeźbiarskie (drewno)	ć	60	w	dr Marcin Plichta	60	2	-	-	-	-	3
Techniki rzeźbiarskie (kamień)	ć	60			-	-	60	2	-	-	-
Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Przemysław Trzeźniak	30	2	-	-	-	-	3
Technologia ceramiki	ć	30	o	dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal prof.ASP	30	1	-	-	-	-	3
Wstęp do intermediiów	ć	30	o	mgr Honorata Martin	30	1	-	-	-	-	3
Technologia metalu	ć	30	o	mgr Marek Elsner	-	-	30	1	-	-	4
Technologia projektowania i organizacji przestrzeni	ć	30	o	dr hab. Marek Targoński prof.ASP	-	-	30	1	-	-	4
Portfolio	ć	20	o	mgr Sylwia Aniszewska	20	1	-	-	-	3	-
Moduł kształcenia ogólnego											
Historia rzeźby	w	60	o	dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	4	4	3
Elementy geometrii wykreślnej i perspektywy	ć	30	o	dr Bogumił Oświecimski	-	-	30	1	4	4	-
Lektorat B2	w/ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

Studia stacjonarne

Kierunek: Rzeźba

Specjalność: -

Jednolite magisterskie

			Liczba godzin w semestrze	605	32	615	32			
			Liczba godzin w roku	1220						