

Rok akademicki 2019/20

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Gdańsk, 27.05.2019

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgajające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Moduł kierunkowy											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	180	w	prof.Grzegorz Klamon	90	3	90	5	-	-	1,2
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. Wojciech Zamiara							
Realizacja obrazu video	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	1
Pracownia fotografii dokumentalnej	ć	120	w	dr hab. Leszek Krutulski	60	3	60	3	-	-	1,2
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska					-	-	
Fotografia kreacyjna	ć	60	o	mgr Jan Rogało	30	2	30	2	-	-	1,2
Technologie cyfrowe	ć	60	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	30	2	-	-	1,2
Grafika multimedialna	ć	60	o	dr Adam Witkowski	30	2	30	3	-	-	1,2
Krytyczna praktyka artystyczna w przestrzeni społecznej	ć	60	o	dr Anna Leśniak	60	2	-	-	-	1	-
Pracownia otwarta	ć	15	0	vacat	15	1	-	-	-	1	-
		15	0	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Moduł ogólnouczelniany											
Rzeźba	ć	120	w	prof.Katarzyna Józefowicz	60	3	60	3	-	-	1,2
Pracownia Propagandy Społecznej				dr hab.Jacek Staniszewski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. Sławomir Witkowski							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				dr hab.Robert Kaja prof.ASP							
Moduł kształcenia ogólnego											
Historia sztuk medialnych	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Teoria mediów	w	60	o	dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	2	1
Nowe tendencje w sztuce współczesnej	W	30	O	dr Katarzyna Lewandowska	-	-	30	2	-	2	-
Historia fotografii	W	60	O	dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	1,2	-
Lektorat B2+	W	60	O	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1
Essential History of Art.	W	20	O	dr Roman Nieczyrporowska	20	1	-	-	-	-	1
Plener intermedialny	pl	30	O	dr Jarosław Czarnecki	-	-	30	2	-	2	-
				Liczba godzin w semestrze	560	30	480	30			
				Liczba godzin w roku				1040			

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

* niepotrzebne skreślić

Rodzaje zajęć**Forma zaliczenia** z- zaliczenie**Opis pleneru**

wymiar - 30 godz.

obowiązkowy dla I roku

ć - ćwiczenia

w - wykład

s - seminarium

sd - seminarium dyplomowe

p - praktyka

pl - plener

zo-zaliczenie z oceną

e - egzamin